

- ١- تأكيد الاهتمام بأدب الشباب واليا فعي ن وذلك بعد ان اصبح هذا الادي ب هاجسا مركزيا في المجتمعات المتقدمة بعد ان شعروا بالحاجة الماسة اليه .
- ٢- رقد المنهاج المعتمد في وزارة التربية لمادة الادي ب والمطالعة او اللغة العربية بالقصص وحكايات اليا فعي ن لدورها التعليمي والاجتماعي والابداعي والثقافي .
- ٣- اعتماد هذا النوع من الادي ب في التدريس باللغة الفرنسية وحسب المستويات لما له من مساهمة في تعزيز الثقة بالنفس والتطبيق العملي لكم المفردات المخزون من سنوات الدراسة في المحادثة .
- ٤- الاهتمام بتدريس ادب اليا فعي ن في المنهاج الدراسي الجامعي واعطاؤه اولوية خاصة في تعليم اللغة الفرنسية .
- ٥- الاهتمام بترجمة ادب اليا فعي ن والشباب الى اللغة العربية لتحقيق التواصل الثقافي والحضاري وكذلك الاطلاع على احدث تقنيات واساليب هذا الادي ب .