



## نبذة عن اللعبة

كرة القدم المصغرة هي نوع من أنواع لعبة كرة القدم تشبه كرة الصالات، بدأت هذه اللعبة في كندا، وانتشرت في العقد 1980 في أمريكا الشمالية وأمريكا الوسطى، قبل أن تصبح ذات شعبية واسعة في أمريكا الجنوبية، يشرف على هذه الرياضة في العالم الاتحاد الدولي لكرة القدم المصغرة WMF منذ 2013 ، وذلك بعد أن عوضت الاتحاد الدولي لكرة القدم السريعة FIFRA التي أسس في 2008 حتى حله في 2013 ، عبارة كرة القدم المصغرة أو Minifootball ، اعتمدت رسميا من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم المصغرة كاسم لهذه اللعبة، في ليبيا تعتبر هذه اللعبة قديمة حديثة منتشرة بشكل كبير جدا في ليبيا عبر الملاعب وفي كل الشوارع والبيادين، سابقا كانت تدار ذاتيا، وحاليا وجد الاتحاد الليبي لكرة القدم المصغرة للأشراف على هذه اللعبة.

## الاتحاد الدولي لكرة القدم المصغرة

أسس في 2013 ، وهو أعلى سلطة في كرة القدم المصغرة في العالم، وجد الاتحاد لتعزيز والإشراف على كرة القدم المصغرة في العالم، وذلك كوسيلة للمساهمة في التطور الإيجابي للمجتمعات، أعضاء الاتحاد هم الاتحادات الوطنية لكرة القدم المصغرة إلى جانب الاتحادات القارية التي تمثل كل القارات، تم الإعلان على تنظيم أول نسخة من كأس العالم لكرة القدم المصغرة في 2015 في الولايات المتحدة الأمريكية.

وتستضيف تونس النسخة الثانية لكأس العالم لكرة القدم المصغرة خلال شهر أكتوبر 2017.

## الاتحاد الإفريقي لكرة القدم المصغرة

أسس في 2016، مقره في دولة تونس، وهو أعلى سلطة في كرة القدم المصغرة في إفريقيا، وتعتبر ليبيا من الدول المؤسسة للاتحاد الإفريقي ولها مقعد النائب الثاني لرئيس للاتحاد الإفريقي.

## الاتحاد العربي لكرة القدم المصغرة

أسس في شهر مايو 2017، مقره في بيروت بدولة لبنان، وتعتبر ليبيا من الدول المؤسسة للاتحاد العربي ولها مقعد النائب الأول لرئيس للاتحاد العربي.

## الاتحاد الليبي لكرة القدم المصغرة

تم الإعلان على تأسيس الاتحاد الليبي لكرة القدم المصغرة بالقرار رقم 14 لسنة 2017 والصادر عن اللجنة الأولمبية الليبية وذلك بالإعلان عن لجنة تأسيسية لهذا الاتحاد، وشرعت هذه اللجنة في وضع اللوائح المنظمة للعبة وفتح باب الانتساب للأندية الراغبة في مزاوله هذه اللعبة.

## قوانين كرة القدم المصغرة

### مادة (1) الملعب

✓ أرضية الملعب يمكن أن تكون من العشب الطبيعي أو الصناعي ذو اللون الأخضر

- ✓ الملعب يجب أن يكون في شكل مستطيل وذات خطوط مستقيمة
- ✓ الخطوط الطويلة هي خطوط التماس والقصيرة هي خطوط المرمى
- ✓ خط وسط الميدان يقسم الملعب إلى نصفين
- ✓ نقطة ضربة البداية في وسط الملعب هو مركز دائرة وسط الميدان قطرها 5 م
- ✓ كل الخطوط تتبع المساحات التي تحدها
- ✓ كل خطوط الملعب يجب أن تكون نفس اللون ونفس العرض الذي لا يتجاوز 12 سم
- ✓ قائم المرمى يجب أن يكون ذات نفس العرض لخطوط المرمى
- ✓ قياس الملعب حسب مواصفات الاتحاد الدولي:

الطول: 46 م – 50 م

العرض: 26 م – 30 م

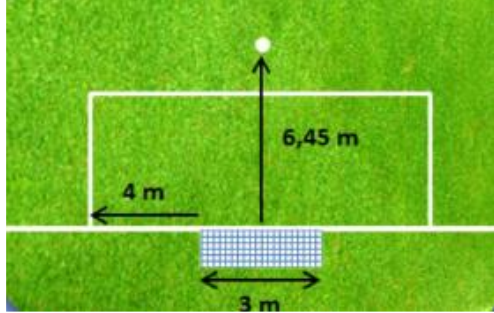
المنظم للمسابقة يمكنه أحياناً تعديل مقاسات الملعب



منطقة الجزاء:

- ✓ طولها 11 متر وعرضها 6 متر

- ✓ نقطة ضربة الجزاء موجودة خارج الجزاء على بعد **6,45** متر من وسط خط المرمى وعلى نفس المسافة بين القائمين.

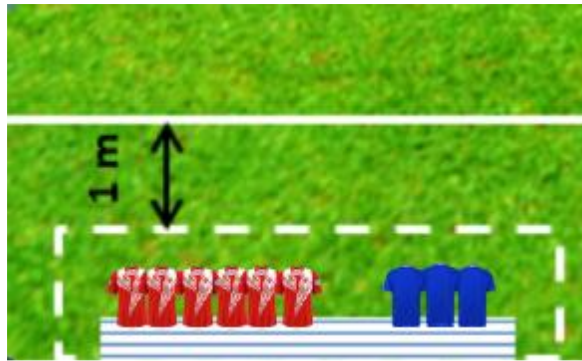


### منطقة الركنية:

- ✓ هذه المساحة عبارة عن لربع دائرة مركزها نقطة تلاقي خط المرمى بخط التماس وقطرها **0.5** متر داخل الملعب

### المنطقة الفنية:

- ✓ توجد بجانب الملعب وتحتوي على مقاعد لكل اللاعبين الاحتياطيين والمسؤولين المسجلين في ورقة المباراة من كل الفريقين
- ✓ ترسم هذه المنطقة بواسطة خطوط مميزة عن خطوط الملعب وتبعد بمسافة **1** متر على الأقل من خط التماس
- ✓ عدد المسؤولين من كل فريق المسموح لهم بالتواجد في المنطقة الفنية يتم تحديده حسب القوانين الداخلية لكل مسابقة.



- ✓ يتم تحديد هوية المتواجدين في المنطقة الفنية قبل بداية اللقاء ومطالبيين كلهم بالتخلي بروح المسؤولية والخضوع للقرارات التأديبية للحكام
- ✓ واحد فقط من المتواجدين في المنطقة الفنية يمكنه أن يكون واقفاً في نفس الوقت من أجل إعطاء التعليمات التكتيكية للاعبين

✓ لا يحق لأي لاعب أو مسؤول متواجد في المنطقة الفنية مغادرتها دون إذن الحكم في الحالات المسموح بها (طبيب – مدلك ...)

## المرمى:

✓ يوجد المرمى وسط خط المرمى على نفس المسافة من نقطة الركنية

مقاييس المرمى:

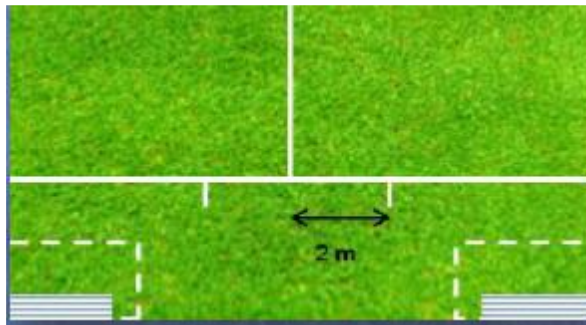
الارتفاع: **2** متر

الطول: **3** متر

✓ يجب أن يكون المرمى موثق جيداً بالأرض  
✓ الشباك ضرورية ويجب أن توضع بطريقة لا تعيق تحركات حارس المرمى

## منطقة الاستبدال:

✓ هي المنطقة المخصصة للتغيرات والمتواجدة على خط التماس أمام المنطقة الفنية لكل فريق، فهي المسافة الواقعة بين خط وسط الميدان والخط المتواجد على التماس على بعد مترين في اتجاه المنطقة الفنية  
✓ خط عمودي على خط التماس طوله خارج الملعب **20** سم وعرضه **12** سم  
✓ منطقة الاستبدال لكل فريق يجب أن تكون من جهة المنطقة الفنية ومرمى دفاع الفريق  
✓ ضروري تغيير المنطقة الفنية بين الشوطين وفي الحصص الإضافية.



## الإشهار:

✓ كل اللوحات الإشهارية المحيطة بالملعب يجب أن تكون على بعد مسافة لا تقل عن مترين من خطي التماس والمرمى وعلى بعد **1** متر على الأقل من الشباك والمرمى



## الإضاءة:

✓ كل ملعب يجب أن يتوفر فيه نظام اضاءة اصطناعي منتظم وكافي لإجراء المقابلات ويقع استعماله عند الضرورة التي يحددها الحكم

## مادة (2) الكرة

## خصائص الكرة:

المحيط: 68 – 70 سم

الوزن: 410 – 450 غرام

- ✓ لا بد من توفير كرتين على الأقل قبل بداية المباراة لطاخم التحكيم (20 دقيقة على الأقل)
- ✓ كل الكرات يجب أن تكون من نفس الصنف وتنطبق عليها المواصفات المطلوبة
- ✓ لا يمكن في أي حال من الأحوال تغيير كرة المباراة دون استشارة الحكم

## مادة (3) اللاعبون

## قائد الفريق:

✓ لا يملك أي صلاحية إضافية أو امتياز بل يكون في بعض الحالات مسؤول عن تصرفات فريقه

## عدد اللاعبين:

العدد الأقصى في كل فريق : 6 ( من ضمنهم حارس المرمى)

العدد الأدنى في كل فريق : 4 ( من ضمنهم حارس المرمى)

- ✓ في كل مباراة يجب تدوين أسماء اللاعبين والاحتياطيين والمسؤولين في ورقة المباراة قبل بداية اللقاء
- ✓ كل لاعب احتياطي لم يتم تدوين اسمه في ورقة المباراة قبل بداية اللقاء لا يمكنه المشاركة في اللعب

## عدد الاحتياطيين:

- ✓ العدد الأقصى في المقابلات الرسمية: 10 احتياطيين.
- ✓ في أي مسابقة أخرى عدد الاحتياطيين يتم تحديده مسبقاً.
- ✓ عدد التغييرات في كل مباراة غير محدد.

## طريقة الاستبدال:

- ✓ تغيير اللاعبين يتم أثناء أو عند توقف اللعب.
- ✓ يجب على اللاعب مغادرة الملعب من مكان الاستبدال المخصص لفريقه إلا في الحالات المسموح بها (الإصابة...).
- ✓ اللاعب الاحتياطي لا يمكنه الدخول قبل مغادرة زميله للملعب.
- ✓ اللاعب الاحتياطي يجب عليه أن يدخل الملعب عبر منطقة الاستبدال الخاصة بفريقه.
- ✓ يستكمل التغيير لما يسلم اللاعب الاحتياطي الصدرية للاعب البديل ثم يدخل الملعب من منطقة الاستبدال الخاصة بفريقه إلا في حالة الإصابة عندها يسلم الصدرية للحكم الثالث قبل أن يدخل الملعب.
- ✓ اللاعب الذي كان احتياطي يصبح حاملاً لصفة اللاعب وزميله الذي تم تعويضه يصبح لاعب احتياطي.
- ✓ اللاعب المعوض يمكنه أن ينفذ أي رمية استئناف للعب شرط أن يدخل أرضية الملعب.
- ✓ في حالة التغيير بين الشوتين أو الحصص الإضافية يجب إجراء عملية التغيير قبل استئناف اللعب.
- ✓ كل لاعب تم تغييره يمكنه العودة والمشاركة في اللعب.
- ✓ كل لاعب تم تعويضه هو تحت سلطة الحكام.

## تغيير مع حارس المرمى:

كل لاعب بإمكانه التغيير مع حارس المرمى شرط أن: -

- يتم اعلام الحكم مسبقاً.
- أثناء توقف اللعب.

## تعويض حارس المرمى:

- كل لاعب احتياطي يمكنه تعويض حارس المرمى دون استشارة الحكم أو ضرورة توقف اللعب.
- اللاعب المعوض لحارس المرمى يجب أن يكون زيه مشابهاً للحارس مع ضرورة حمله لنفس الرقم الأصلي.

## إقضاء اللاعبين والاحتياطيين:

- ✓ في حال إقضاء لاعب قبل تسليم ورقة المباراة، في كل حال من الأحوال لن يشارك في المباراة بأي صفة كانت (لاعب احتياطي أو مسؤول).
- ✓ في حال إقضاء لاعب تم تدوينه كأساسي على ورقة المباراة وقبل إشارة الانطلاق، يمكنه تعويضه بأحد اللاعبين المسجلين على ورقة المباراة كاحتياطيين.
- ✓ في حال إقضاء لاعب تم تدوينه كاحتياطي على ورقة المباراة وقبل أو بعد إشارة الانطلاق، لا يمكن تعويضه.
- ✓ في حال إقضاء لاعب أساسي في المباراة وبعد إشارة الانطلاق، لا يمكن تعويضه.

**شخص إضافي داخل الملعب:**

كل شخص غير مدون على ورقة المباراة بصفته لاعب أو لاعب احتياطي أو مسؤول يعتبر عنصر خارجي ولا يحق له التواجد على الملعب أو المنطقة الفنية.

**لاعب خارج الميدان:**

في حال خروج اللاعب بعد استشارة الحكم ثم عاد للملعب دون إذن الحكم:

✓ على الحكم إيقاف المباراة.

✓ إنذار اللاعب مع إخراجه من الملعب.

✓ في حال إيقاف اللعب من قبل الحكم يكون الاستئناف بمخالفة غير مباشرة من مكان تواجد الكرة لحظة التوقف.

كل لاعب في سياق اللعب تواجد خارج الملعب لا يعتبر مخطئ.

**تسجيل هدف مع تواجد شخص إضافي في الملعب:**

بعد تسجيل هدف وقبل استئناف اللعب تفطن الحكم لوجود شخص إضافي داخل الملعب لحظة تسجيل الهدف على الحكم إلغاء الهدف في حال كان الشخص الإضافي:

- لاعب، لاعب احتياطي، لاعب تم تعويضه، لاعب مقصي أو مسؤول من أحد الفريق الذي سجل الهدف.

- عنصر خارجي وتداخل في الملعب حسب ما ذكر سابقاً.

- يستأنف اللعب بضربة مرمى، ضربة ركنية أو رمية إسقاط.

على الحكم احتساب الهدف في حال كان الشخص الإضافي:

- لاعب، لاعب احتياطي، لاعب تم تعويضه، لاعب مقصي أو مسؤول من أحد الفريق الذي قبل الهدف. عنصر خارجي ولم يتداخل في الملعب حسب ما ذكر سابقاً.

في كل الحالات يجب إخراج الشخص الإضافي من الملعب مع رفع تقرير للجهات المختصة.

بعد تسجيل هدف وبعد استئناف اللعب تفطن الحكم لوجود شخص إضافي داخل الملعب لحظة تسجيل الهدف:

- لا يمكن للحكم إلغاء.

- إيقاف اللعب وإخراج الشخص الإضافي لو وجد داخل الملعب.

- استئناف اللعب برمية إسقاط أو مخالفة حسب الحالة.

- رفع تقرير للجهات المختصة.

**مادة (4) معدات اللاعبين****شروط السلامة:**

✓ يمنع استعمال كل معدات تمثل خطراً على سلامة اللاعبين.

✓ يمنع استعمال المجوهرات والساعات... ولا يمكن تغطيتها بلاصق.

✓ يجب على الحكام تفقد معدات اللاعبين قبل انطلاق المباراة.



في حال تفتن الحكم لأحد اللاعبين مخالف للمادة 4 يطلب منه:

- ✓ إزالة المعدات الممنوعة.
- ✓ مغادرة الملعب في أول توقف للعب وإزالة المعدات الممنوعة في حال عدم الامتثال مع إنذاره لو رفض ذلك أو أعاد الكرة.

#### المعدات الضرورية:

- ✓ قميص بالأكمام
- ✓ سروال قصير
- ✓ جوارب (أي شريط لاصق يجب أن يكون في نفس لون المكان الذي يغطيه)
- ✓ واقي الساقين (يجب أن تكون مغطاة بأكملها بواسطة الجوارب)
- ✓ حذاء رياضي

#### الألوان:

- ✓ يجب على الفريقين ارتداء أزياء مختلفة الألوان ومختلفة عن لون أزياء الحكام وحراس المرمى
- ✓ في حال تشابه في الألوان بين الحارسين واستحالة التغيير يجب على الحكم السماح باللعب
- ✓ الملابس الداخلية الواضحة يجب أن تكون ذات نفس لون القطعة التي تغطيها أو مكملة لجزء من لون القطعة
- ✓ الملابس الداخلية يجب أن تكون ذات نفس اللون للفريق الواحد

#### معدات أخرى:

- ✓ كل المعدات الرياضية والطبية التي تتوفر فيها شروط السلامة يمكن استعمالها (مثل واقي الرأس...).
- ✓ يمنع استعمال معدات للاتصال بين اللاعبين والمدرب.
- ✓ كل المعدات والملابس الداخلية لا يجب أن يكون مدون عليها صور أو رموز أو عبارات سياسية، دينية، عنصرية أو شخصية.
- ✓ في حال المخالفة فإن اللاعب أو الفريق يكون عرضة لعقوبات يحددها المنظم أو الاتحاد المحلي، القاري أو العالمي.

#### مادة (5) الحكم

#### صلاحيات وواجبات الحكام:

- ✓ الحكم له السلطة اللازمة لتطبيق القوانين من أجل حسن تسيير المباراة.
- ✓ لا يمكن للحكم التراجع عن أي قرار فني أو إداري بعد استئناف اللعب أو إثر نهاية المباراة.
- ✓ على ثلاثي التحكيم حسن إدارة المباراة بالتنسيق والتشاور فيما بينهم.

- ✓ الحكم الأول هو من يعطي إشارة بداية المباراة والشوط والحصص الإضافية وهو المسؤول الأول عن التوقف.
- ✓ على الحكم الأول والثاني أخذ القرارات الفنية والتأديبية اللازمة وإعطاء الإشارات لإيقاف واستئناف اللعب.
- ✓ اتخاذ الإجراءات التأديبية اللازمة تجاه اللاعبين، الاحتياطين والمسؤولين قبل، أثناء وبعد المباراة.
- ✓ على جميع الحكام التمرکز والتنقل في الملعب حسب توصيات "تمركز وتنقلات الحكام" وتدوين كل الاحداث التي تجري قبل، أثناء وبعد المباراة.
- ✓ الأسبقية:
- ✓ هي من أصعب القرارات التي يتخذها الحكم حسب قراءته للعب يرى أن في عدم الإعلان عن مخالفة سيمنح الفريق المتضرر فرصة أفضل للتهديف.
- ✓ يمكن للحكم العودة للإعلان عن الخطأ إذا لم يتم استهلاك الأسبقية في ظرف لا يتجاوز بضع ثواني (2 أو 3 على أقصى تقدير).

#### الإصابات:

- ✓ مواصلة اللعب في حال الإصابة الخفيفة.
- ✓ إيقاف اللاعب في حال وجود إصابة بليغة والحرص على إخراج اللاعب للتداوي.
- ✓ كل لاعب غادر الملعب من أجل تلقي العلاج لا يمكنه العودة قبل استئناف اللعب إلا إذا تم استبداله بلاعب آخر.
- لا يمكن للحكم الطلب من هؤلاء تلقي العلاج خارج الملعب:
- ✓ حارس مرمى مصاب.
- ✓ إصابة حارس مرمى وعدد من اللاعبين إثر عملية اصطدام بينهم.
- ✓ إصابة بليغة لأحد اللاعبين أو أكثر.
- ✓ إصابة لاعب إثر تدخل عنيف أو بتهور ويستوجب بطاقة صفراء أو حمراء شرط سرعة العلاج
- ✓ كل لاعب يشتمكي من نزيف دموي لا بد أن يغادر الملعب للعلاج ولا يمكنه العودة إلا بعد تأكد الحكم من سلامته وتوقف النزيف شرط أن تكون ملابسه لا تحمل أماكن دم.
- ✓ في حال تم السماح لدخول الطبيب أو أعوان الحماية المدنية لعلاج اللاعب المصاب، يجب على هذا اللاعب مغادرة الملعب على النقالة أو مشياً.
- ✓ إصابة حارس مرمى وعدد من اللاعبين إثر عملية اصطدام بينهم.
- ✓ كل لاعب لا يمثل لأوامر الحكم يعرض نفسه للإنذار.
- ✓ في حال قرر الحكم إنذار أو اقضاء لاعب مصاب الذي بدوره يستوجب العلاج خارج الملعب، يجب على الحكم إشهار البطاقة قبل مغادرته للملعب.
- ✓ في حال إصابة أحد اللاعبين لوحده دون وجود لمخالفة واضطر الحكم لإيقاف اللعب من أجل التأكد من سلامته، يتم استئناف اللعب برمية اسقاط من مكان تواجد الكرة لحظة توقف اللعب.

## تدخل خارجي:

يمكن للحكم أن يوقف وقتياً أو نهائياً المباراة بسبب حدث طاري أو تدخل أي عنصر خارجي:

- ✓ حرص الحكام على عدم تواجد أي شخص إضافي داخل الملعب.
- ✓ انعدام أو نقص في الإضاءة.
- ✓ إصابة حكم، لاعب أو مسؤول بمقذوفات متأتية من قبل أحد الجماهير وحسب خطورة الإصابة يقرر الحكم إيقاف أو مواصلة اللعب.

في حال تواجد كرة إضافية أو أي عنصر خارجي داخل الملعب:

- ✓ على الحكم أن يوقف اللعب في حال هناك تداخل في الملعب إلا إذا كانت الكرة في اتجاهها مباشرة نحو المرمى.
- ✓ إذا لم يمنع التداخل أحد المدافعين من لعب الكرة واجتازت الكرة الخط النهائي للمرمى (مثلاً تسديدة مباشرة لمست في طريقها حيوان ثم دخلت المرمى) فإن الهدف يعتبر سليماً إلا إذا سجل في المرمى المعاكس (مرمى المهاجم المسدد).
- ✓ على الحكم أن يسمح بمواصلة اللعب في حال عدم التداخل في الملعب مع الحرص على إخراج هذا العنصر الخارجي في أسرع وقت.

## معدات الحكام:

## المعدات الضرورية:

- صافرة.
- ساعة.
- الأوراق الصفراء والحمراء.
- كنش لتدوين مجريات وأحداث المباراة.

## معدات أخرى:

- معدات للتواصل بين الحكام.
- معدات إلكترونية لمتابعة وتقييم الأداء البدني والفني للحكام.
- يمنع على الحكام حمل مجوهرات أو ارتداء أي معدات أخرى تمثل خطراً على سلامة الحكام واللاعبين.
- العدد الأقصى في المقابلات الرسمية **10** احتياطيين
- في أي مسابقة أخرى عدد الاحتياطيين يتم تحديده مسبقاً
- عدد التغييرات في كل مباراة غير محدد

## مادة (6) الحكام

- ✓ حكم ثاني وثالث وأحياناً حكم احتياطي يتم تكليفهم صحبة الحكم الأول من أجل إدارة مباراة كرة قدم مصغرة حسب قوانين اللعبة
- ✓ في حالة الاختلاف حول قرار بين الحكامين، يتم اعتماد قرار الحكم الأول
- ✓ في حالة لاحظ الحكم الأول سوء تصرف رياضي أو أخلاقي أو شبهة تلاعب أو فساد صدر من أحد الحكام ووجب التدخل فإن للحكم الأول السلطة في أخذ أي قرار تجاه زميله مع رفع ذلك في تقرير للهيكل المختصة
- ✓ القانون الداخلي لهذه اللعبة يحدد من يعوض أحد الحكام في حال عدم قدرته على مواصلة بقية المقابلة

## الحكم الثاني:

- ✓ يساعد الحكم الأول في اتخاذ جميع القرارات الفنية والتأديبية اللازمة
- ✓ يجب عليه الإعلان على المخالفات القريبة من الحكم الأول لو كانت لديه زاوية رؤية أفضل من زميله ومتأكد من قراره
- ✓ يراقب تقرير للجهات المختصة إذا كان شاهداً لوحده على أحداث قبل، أثناء أو بعد المباراة مع ضرورة الاعلام والتنسيق مع زملائه
- ✓ يعوض الحكم الأول في حال الإصابة أو عدم القدرة على المواصلة

## الحكم الثالث:

- ✓ يجب أن يكون خارج الملعب ويتمركز بين المناطق الفنية على مستوى خط وسط الميدان
- ✓ يساعد زملائه في عملية تفقد الملعب
- ✓ يراقب التوقيت ويدون كل أحداث المباراة (أهداف، بطاقات...)
- ✓ يرفع تقرير للجهات المختصة إذا شاهداً لوحده على أحداث قبل، أثناء أو بعد المباراة مع ضرورة الاعلام والتنسيق مع زملائه
- ✓ يعوض الحكم الأول في حال الإصابة أو عدم القدرة على المواصلة

## مادة (7) مدة اللعب

- ✓ تتكون كل مباراة من شوطين اثنين مدة كل شوط 25 دقيقة (قابلية للتغيير حسب منظم الدورة أو في حالة الاتفاق مسبقاً بين الفرق والحكم في حالة مباراة ودية)
- ✓ يتخلل الشوطين راحة بـ 10 دقائق على أقصى تقدير
- ✓ يمكن للحكم إضافة الوقت الذي يراه صالحاً لتعويض التوقف في اللعب في الحالات التالية:
  - معاناة إصابات اللاعبين ونقلهم للعلاج خارج الملعب
  - إضاعة الوقت المفتعلة والمبالغ فيها

- القرارات التأديبية
- حالات تأخر أو توقف اللعب الخارجية عن نطاق اللعبة
- لا يمكن للحكم إضافة وقت تعويضاً لنقص أو خطأ حدث في الشوط الأول

## مادة (8) انطلاق اللعب واستئنافه

### ضربة البداية:

هي طريق لاستئناف اللعب في الحالات التالية:

- في بداية المباراة
- في الشوط الثاني والحصص الإضافية
- بعد تسجيل هدف

### طرق استئناف اللعب:

- ✓ المخالفات المباشرة وغير مباشرة
- ✓ ضربة الجزاء، ضربة الركنية، ضربة مرمى، ضربة البداية ورمية التماس
- ✓ رمية الاسقاط إثر إيقاف من قبل أحد الحكام
- ✓ كل مخالفة يتم ارتكابها أثناء توقف اللعب لا تؤثر أو تغير طريقة استئناف اللعب

### إجراءات ضربة البداية:

- ✓ الفريق الذي يكسب القرعة يختار في أي جهة من الملعب يهاجم في الشوط الأول وينفذ ضربة الجزاء في الشوط الثاني
- ✓ الفريق الخاسر للقرعة ينفذ ضربة البداية في الشوط الأول
- ✓ بين الشوطين يتم تغيير المناطق الفنية للفريقين
- ✓ كل فريق قبل هدف ينفذ ضربة البداية من أجل استئناف اللعب
- ✓ طريقة تنفيذ ضربة البداية:
- ✓ ضرورة تواجد كل اللاعبين في نصف الميدان الخاص بفريقهم
- ✓ كل لاعبي الفريق المنافس لمنفذ ضربة البداية يجب أن يكونوا في نصف ميدانهم على بعد مسافة لا تقل عن 5 متر قبل لعب الكرة
- ✓ لا بد أن تكون الكرة ثابتة على نقطة ضربة البداية قبل التنفيذ
- ✓ تعطي إشارة ضربة البداية بصافرة من طرف الحكم الأول
- ✓ تكون الكرة في اللعب يعد ركلها وتحركها في أي اتجاه في الملعب
- ✓ يمكن تسجيل هدف مباشرة من ضربة البداية

- ✓ أي مخالفة في طريقة تنفيذ ضربة البداية يستوجب إعادة تنفيذها إلا في حالة وحيدة
- ✓ لمس الكرة مرتين متتاليتين نت قبل اللاعب المنفذ لضربة البداية قبل أن تلمس أي لاعب آخر

#### رمية اسقاط:

- ✓ أحد اللاعبين يقوم بإسقاط الكرة في المكان الذي كانت فيه لحظة توقف اللعب إلا إذا كانت داخل منطقة الجزاء (على خط منطقة الجزاء في أقرب نقطة من مكان الكرة لحظة توقف اللعب)
- ✓ تكون الكرة في اللعب بعد لمسها أرضية الميدان داخل الملعب دون أن تلمس أحد اللاعبين
- ✓ كل اللاعبين يمكنهم أن يتنافسوا على رمية الاسقاط بما فيهم حراس المرمى

#### مادة (9) الكرة في اللعب وخارج اللعب

##### الكرة خارج اللعب:

- ✓ عندما تغادر الكرة بأكملها حدود الملعب في الأرض أو الهواء
- ✓ عندما يتوقف الحكم المباراة
- ✓ عندما تلمس الكرة السقف أو الشباك العليا للملعب

##### الكرة في اللعب:

- ✓ في بقية كل الحالات حتى لو لمست القائم أو العارضة أو عمود الركنية ثم بقيت في الملعب
- ✓ عندما تلمس الكرة أحد الحكمين داخل الملعب

##### الملاعب المغطاة:

- ✓ ارتفاع السقف لا يقل عن 4 متر
- ✓ عندما تلمس الكرة السقف يتم احتساب رمية تماس للفريق المنافس لآخر لاعب لمس الكرة قبل أن تلمس السقف
- ✓ ينفذ التماس من أقرب مكان لمس الكرة السقف

#### مادة (10) تحديد نتيجة المباراة

##### الهدف:

- ✓ يتم احتساب الهدف لما تجتازه الكرة بأكملها خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة شرط ألا يكون مسبوق بمخالفة ارتكبتها الفريق الذي سجل الهدف

- ✓ لا يمكن تسجيل هدف مباشرة في مرمى المنافس إثر لعب أو لمس حارس المرمى الكرة باليد من داخل منطقة الجزاء الخاصة به

#### طريقة احتساب الفائز في مقابلات الكأس:

- ✓ في حال نهاية المباراة بالتعادل في وقتها القانوني يقع الالتجاء لحصتين اضافيتين بـ 5 دقائق في كل حصة مع إمكانية إضافة الوقت الضائع البديل لو وجد
- ✓ يجب على الحكم إجراء عملية القرعة قبل الحصاص الإضافية والفائز يختار في أي جهة من الملعب سيهاجم

#### إجراءات الركلات الترجيحية:

- ✓ يختار الحكم في أي مرمى ستتم عملية تنفيذ ركلات الترجيح مع الأخذ بعين الاعتبار اتجاه الشمس، حالة أرضية الملعب، الإضاءة، وسائل الاعلام والظروف الأمنية
- ✓ إجراء عملية القرعة بين قائدي الفريقين والفائز يختار أن يسدد الأول أم الثاني
- ✓ كل اللاعبين والاحتياطيين لهم الحق في المشاركة في حصص الركلات الترجيحية
- ✓ في حالة تفوق عددي بين الفريقين في عدد جميع اللاعبين، يجب على الفريق الأكثر الاستغناء عن عدد من لاعبيه ليصبح عدد المسددين متساوي قبل بداية ركلات الترجيح
- ✓ يمكن لأحد الفريقين الاستغناء عن حراس المرمى في قائمة المسددين ويكتفي بدوره في التصدي فقط
- ✓ كل اللاعبين المؤهلين للتسديد يجب أن يكونوا في النصف الثاني من الملعب
- ✓ لا يطلب الحكم هوية المسددين للفريقين

#### انطلاق الركلات الترجيحية:

- ✓ عدد الركلات الترجيحية لكل فريق 3
- ✓ يتم تنفيذ ركلات الترجيح بالتخالف واحدة بواحدة لكل فريق
- ✓ يدون الحكم هوية كل لاعب يتقدم للتسديد
- ✓ اللاعبين المؤهلين للتسديد، حراس المرمى، وثلاثي الحكام أهم المؤهلين الوحيدين للتواجد على أرضية الملعب
- ✓ كل اللاعبين المؤهلين للتسديد باستثناء اللاعب المسدد وحراس مرمى الفريقين يجب أن يكونوا في النصف الثاني من الملعب مع الحكم الثالث
- ✓ على حارس مرمى اللاعب المسدد أن يتواجد على مستوى نقطة التقاطع بين خطي المرمى وخط منطقة الجزاء القريب من منطقة التغييرات
- ✓ يمكن تغيير حراس المرمى بأي لاعب مؤهل للتسديد مت شاء بعد اعلام الحكم وتغيير الأزياء
- ✓ يمكن تغيير حراس المرمى في حالة الإصابة بحراس مرمى ثاني غير مؤهل مسبقاً للتسديد ولكن في دور التصدي فقط



- ✓ تنتهي التسديدة لما تتوقف الكرة عن الحركة أو عندما يتدخل الحكم لوجود مخالفة
- ✓ جميع الحكام مطالبين بتدوين ارقام المسددين وعدد الركلات والاهداف
- ✓ في حالة فرض تفوق عددي بين الفريقين في عدد المسددين أثناء ركلات الترجيح، يجب على الفريق الأكثر الاستغناء عن عدد من لاعبيه ليصبح عدد المسددين دائماً متساوي.
- ✓ في حال التعادل في الأهداف بعد تسديد **3** ركلات لكل فريق، يتم إضافة ركلة لكل فريق حتى يتفوق أحد الفريقين
- ✓ لا يمكن لأحد اللاعبين أن يسدد مرة ثانية قبل أن يسددوا كل زملائه المرة الأولى
- ✓ في حالة نهاية الجولة الأولى من ركلات الترجيح يمكن للفريق تغيير ترتيب المسددين
- ✓ كل اللاعبين المشاركين في ركلات الترجيح يمكن إنذارهم أو اقصائهم إذا اقتضى ذلك

### مادة (11) بروتوكول بداية ونهاية المباراة

- ✓ بروتوكول بداية ونهاية المباراة هي مرحلة ضرورية من أطوار أي لقاء ينضوي تحت لواء الاتحاد الدولي لكرة القدم المصغرة أو أي اتحاد قاري أو محلي عضو لل **WMF**
- ✓ يحرص الحكام على احترام بروتوكول بداية ونهاية المباراة من طرف كل اللاعبين المسجلين على ورقة المباراة
- ✓ على الحكام تدوين كل النفاض الخاصة بعدم تطبيق أو عد احترام بروتوكول بداية ونهاية المباراة

### بروتوكول بداية المباراة:

- ✓ كل لاعبي الفريقين المدونين على ورقة اللقاء هم معنيين بتطبيق واحترام بروتوكول بداية المباراة بأزيائهم الرسمية
- ✓ على الحكم الأخذ بعين الاعتبار المدة الزمنية اللازمة لتطبيق البروتوكول حتى لا يقع تأخير الموعد المحدد للمباراة

### بروتوكول بداية المباراة:

- ✓ يدخل الحكم الثالث من وسط الميدان في اتجاه نقطة ضربة البداية حاملاً كرة المباراة بيديه
- ✓ كل فريق يدخل الملعب من زاوية الركنية يتقدمه أحد الحكامين في اتجاه الملعب
- ✓ بروتوكول نهاية المباراة:
- ✓ بعد اعلان الحكم الأول عن نهاية المباراة يتوجه مباشرة إلى نقطة ضربة البداية ويلتحق به الحكم الثاني والثالث
- ✓ كل اللاعبين الأساسيين والاحتياطيين من كلي الفريقين مدعوين للمشاركة في بروتوكول نهاية المباراة





## مادة (12) الأخطاء وسوء السلوك

يمكن للحكم احتساب:

- ركلة حرة مباشرة
- ركلة حرة غير مباشرة
- ضربة جزاء

عندما يرتكب أحد اللاعبين خطأ أو مخالفة وتكون الكرة في اللعب

### ركلة حرة مباشرة:

تمنح ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس إذا ارتكب لاعب ضد منافسه أي مخالفة من المخالفات بطريقة يعتبرها الحكم قد وقعت بـ:

- إهمال
- تهور
- استعمال القوة المفرطة

### أنواع المخالفات المباشرة هي 7

تمنح ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس إذا ارتكب لاعب ضد منافسه أي مخالفة من المخالفات التالية:

- مهاجمته
- القفز عليه
- ركله أو محاولة ركله
- دفعه
- ضربه أو حاول ضربه (بما في ذلك نطحه بالرأس)
- تزلزل في اتجاه أو تصدى له
- إعتاره أو محاولة إعتاره

إذا كان مع المخالفة احتكاك فيعاقب عليها بركلة حرة مباشرة أو بركلة جزاء

الإهمال: نقص في الانتباه والاحتياط عند لعب الكرة

التهور: لعب الكرة بتجاهل تام للخطر الذي سيشكله على منافسه

استعمال القوة المفرطة: تجاوز الحد الضروري في استعمال القوة معرضاً سلامة منافسه للخطر

تمنح ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس لفريق اللاعب الذي:

- يلمس الكرة متعمداً (باستثناء حارس المرمى داخل منطقة الجزاء الخاصة به)
- يمسك منافساً
- يعترض منافساً نع الاحتكاك به
- يبصق على المنافس

لمس الكرة باليد:

- حركة متعمدة من اللاعب ينتج عنها تماس مع الكرة باليد أو بالذراع مع الأخذ بعين الاعتبار المعايير التالية:
- تحرك اليد في اتجاه الكرة (وليس الكرة في اتجاه اليد)
- المسافة بين الكرة واللاعب (كرة غير متوقعة)
- لمس الكرة بشيء محمول في اليد (لباس أو وافي الساقين...)
- رمي الكرة بشيء (حذاء أو وافي الساقين...) يحتسب مخالفة

ركلة حرة غير مباشرة:

- تمنح ركلة حرة غير مباشرة ضد اللاعب الذي:
- يلعب بطريقة خطيرة
- يعيق تقدم لاعب منافس بدون التحام
- يمنع حارس مرمى الفريق المنافس من لعب الكرة بيديه أو يركل الكرة عندما كان الحارس يستعد لإطلاقها
- يرتكب أخطاء غير مشار لها في المادة **12** ينتج عنها إيقاف اللعب من أجل الإنذار أو الطرد
- تحتسب ركلة حرة غير مباشرة إذا ارتكب حارس المرمى داخل منطقة الجزاء الخاصة به أيّاً من الأخطاء التالية:

- مسك الكرة باليد أكثر من **6** ثواني

مسك الكرة بيده بعد أن:

- أطلقها وقبل أن تلمس لاعب آخر
- يلتقي عمداً تمريرة من زميله
- يلتقي رمية تماس من زميله

العقوبات الانضباطية:

- ✓ للحكم صلاحية اتخاذ عقوبات انضباطية من لحظة دخوله أرضية الملعب من أجل المعاينة قبل المباراة إلى لحظة مغادرتها عقب نهاية المباراة (بما في ذلك الركلات الترجيحية)

- ✓ إذا ارتكب لاعب مخالفة تستوجب الطرد قبل بداية المباراة فللحكم سلطة لمنع هذا اللاعب من المشاركة في المباراة ويحرر الحكم تقريراً عن أي سوء سلوك آخر
- ✓ استئناف اللعب بعد أخطاء داخل وخارج الملعب
- ✓ إذا كانت الكرة في اللعب ووقت مخالفة داخل أرضية الملعب ضد:
  - زميله
  - بديل
  - مستبدل
  - مسؤول فريق
  - حكم
  - تمنح ركلة حرة غير مباشرة أو ركلة جزاء

### مادة (13) الركلات الحرة

- ✓ المسافة القانونية بين الكرة وبقية لاعبي الفريق المنافس للمسدد للركلة الحرة 5 متر
- ✓ أي منافس يعيق عمداً تنفيذ ركلة حرة بسرعة يجب إنذاره لتأخي استئناف اللعب

### مادة (14) ركلة الجزاء

- تحتسب ركلة جزاء ضد اللاعب الذي يرتكب مخالفة تعاقب بركلة حرة مباشرة داخل منطقة الجزاء الخاصة به أو خارج أرضية الملعب كما هو موضح في المادتين 12 و 13.

#### طريقة التنفيذ:

- ✓ يجب أن تكون الكرة ثابتة على نقطة الجزاء.
- ✓ اللاعب الذي سينفذ ركلة الجزاء يجب أن يحدد بدقة.
- ✓ حارس مرمى الفريق المدافع يجب أن يبقى فوق خط مرماه مواجه المنفذ لركلة الجزاء بين قائمي المرمى حتى تلعب الكرة.
- ✓ باقي اللاعبين باستثناء المنفذ لركلة الجزاء يجب أن يتواجدوا:
  - على بعد 5 متر على الأقل من نقطة الجزاء.
  - وراء حدود أرضية الملعب.
  - خارج منطقة الجزاء.

تعتبر ركلة الجزاء قد نفذت بعد ركلها إلى الامام وتحركها بوضوح وعند توقف الكرة عن الحركة أو خروجها من الملعب أو إيقاف الحكم للعب بسبب أي انتهاك للقوانين.

### مادة (15) رمية تماس

#### طريقة التنفيذ:

عند إطلاق الكرة من يديه على المنفذ أن:

- يواجه أرضية الملعب.
- تكون رجليه معاً أو جزء منهما على خط التماس أو خارج أرضية الملعب
- يرمي الكرة بكلتا يديه من خلف ومن فوق رأسه.
- على كل لاعبي الفريق المنافس أن يتواجدوا على بعد مترين على الأقل من نقطة تنفيذ رمية التماس.

### مادة (16) ركلة المرمى

#### طريقة تنفيذ ركلة المرمى:

- يجب أن تكون الكرة ثابتة وتنفذ من أي نقطة داخل منطقة المرمى من طرف أي لاعب من الفريق المدافع.
- تصبح الكرة في اللعب بعد أن تغادر منطقة الجزاء في اتجاه الملعب.
- يجب على المنافسين التواجد خارج منطقة الجزاء حتى تصبح الكرة في اللعب

### مادة (17) ركلة الركنية

#### طريقة تنفيذ ركلة الركنية:

- يجب أن تكون الكرة ثابتة وتنفذ من منطقة الركنية من طرف أحد لاعبي الفريق المهاجم.
- تصبح الكرة في اللعب بعد أن تترك وتتحرك بشكل واضح.
- يجب على المنافسين التواجد على بعد 5 متر من قوس الركنية حتى تصبح الكرة في اللعب.

## اللجنة التأسيسية للاتحاد الليبي لكرة القدم