

تأثير خطاب الكراهية على المجتمع

تحليل للجذور، الأشكال، والأطر القانونية في المشهد العراقي



الجانب الأول: الجذور والتداعيات

خطاب الكراهية كوسيلة لتفتيت النسيج المجتمعي وخلق بيئة خصبة للصراعات.

لحظة فارقة: سامراء 2006

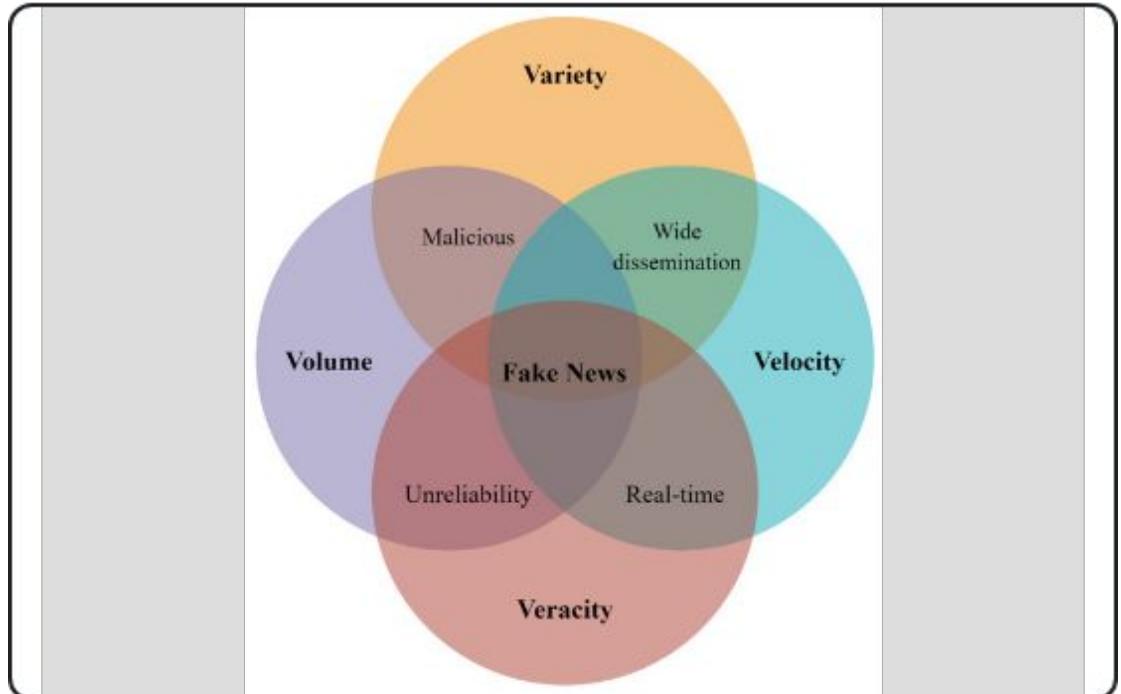
تفجير مرقد الإمامين العسكريين

مثل التفجير لحظة فارقة سعى من خلالها الإرهاب لتشعال حرب أهلية طائفية.

كانت النتيجة موجات من العنف الطائفية والهجمات الانتقامية التي غذتها خطاب الكراهية في الإعلام والخطاب السياسي والديني.



تغذية الانقسام



- تصريح جون نيفروبونتي (رئيس الاستخبارات الأمريكية) بأن "نشوب حرب أهلية ممكّن" ساهم في تعزيز المخاوف.
- استغلت الجماعات المسلحة (مثل القاعدة وداعش) هذا الخطاب لترويج أيديولوجياتها المتطرفة.
- أدى ذلك إلى إضعاف دور الدولة وتعزيز الفجوة بين مكونات الشعب.

الجانب الثاني: أشكال خطاب الكراهية

تصنيف الخطاب من حيث الطريقة والهدف في المشهد
العربي.

التصنيف حسب الطريقة

الخطاب غير المباشر

أكثر تعقيداً ويظهر من خلال التلميح أو المقارنة بين المذاهب بطريقة توجّح الانقسام، لكنه لا يُصرّح بالكراهيّة بوضوح

الخطاب المباشر

يستخدم مفردات صريحة تدعو إلى كراهيّة جماعة دينية أو طائفيّة معينة. يُبَث غالباً عبر فيديوهات أو منشورات تحريريّة واضحة.

التصنيف حسب الهدف



الاختلاف. 2.

عبر نشر شائعات ومعلومات مغلوطة.



التأليب. 1.

تريض فئة من المجتمع ضد فئة أخرى.



التزيف. 4.

نشر محتوى ملفق يدعى أنه
الحقيقة.



الترويج. 3.

تربيص صورة فئة لظهور متفوقة.

البوابة نحو العنف

أصبحت وسائل التواصل (فيسبوك، يوتيوب) منابر سهلة لنشر الكراهية والتحريض.

- استخدم تنظيم داعش هذه المنصات لبث دعائته الإرهابية.
يبرر الخطاب العنيف عبر تجريد الخصم من إنسانيته، مما يسهل ارتكاب الجرائم الجماعية والتطهير الطائفي.

الجانب الثالث: الأطر القانونية الدولية

مواجهة الخطر الوجودي لخطاب الكراهية عبر القانون الدولي.

أسس قانونية دولية



اتفاقية الإبادة (1948)

تشدد على مسؤولية المُدّرِّضين، حتى إن لم تقع الجريمة فعلًا.



العهد الدولي (1966)

المادة 20: حظر أي دعوة إلى الكراهية القومية أو العنصرية أو الدينية تشكل تدريًّا.



الإعلان العالمي (1948)

المادة 1 و 2: الناس يولدون أحراً وأحراراً ومتّساوين في الكرامة والحقوق، دون تمييز.

درس رواندا: خطورة التراخي

”

”خطاب الكراهية هو الجسر الذي تعبر عليه المجازر

تجربة إذاعة "ميل كولين" التي دعت صراحة لقتل التوسي —

الخاتمة: المسؤولية الوطنية

- **حماية النسيج الاجتماعي** ومنع تكرار سيناريوهات العنف 
- **تشريعات رادعة** لمواجهة التحرير بفعالية 
- **سياسات تربوية وثقافية** تروج للتسامح والتعددي 
- **تعزيز الخطاب الوطني الجامع** بعيداً عن الاستقطاب 

شكراً لكم

أسئلة ونقاش؟