**الندوة العلمية**

**"مناهج الصورة التلفزيونية في ظل التطورات التقنية الحديثة"**

 **أ.د. حسين علي نور**

**التوصيات :-**

1. **الاهتمام بدراسة مناهج بحث تحليل الصورة من قبل الباحثين والدارسين في الدراسات العليا واخذ البحوث التي تتناول المعالجات الاعلامية للقضايا المختلفة.**
2. **اعطاء اولوية بالنسبة لدور الصورة في تحليل النصوص المختلفة في البرامج التلفزيونية ونشرات الاخبار والافلام والمسلسلات والاعلانات.**
3. **التأكيد على القيم والاتجاهات التي تحملها الصور المختلفة في برامج التلفزيون المختلفة.**
4. **التأكيد على المعالجات التقنية الحديثة للصورة المشكلة في البرامج والافلام والمسلسلات والاعلانات.**
5. **اعطاء دور اكبر للتقنيات الحديثة وتقنيات الذكاء الاصطناعي في تصميم الصور وادخال المعالجات الفنية عليها بما يخدم المضامين المختلفة.**
6. **دراسة سلبيات وايجابيات التي من الممكن ان تضمنها الصور واعطائها الاهمية البالغة من حيث التأثيرات التي تتركها على الجمهور.**
7. **بسبب تعدد وسائل الاعلام المرئية من اعلام تقليدي ومواقع تواصل اجتماعي فقد اضحت الصور اليوم تؤدي الدور الاكبر في رسم ملامح القضايا المختلفة (سياسيا، اقتصاديا، واجتماعيا وثقافياً ودينياً....الخ) لذا وجب دراسة تأثيرات وتمثلات الصور ضمن هذه الموضاعات والقضايا المختلفة.**