توصيات الورشة

ورشة عمل بعنــوان ‏‏(العــراق بلاد الحرف الأول) القاء المحاضرة الدكتورة أمـنـة ‏فــاضـل مديـر مكـتبـة المتحف العـراقي متحدثة عن الكتابة المسمارية أهم محصلة حضارية كبرى حققها ‏الانسان العراقي القديم حيث تأتي على رأس الدلائــل المادية ‏للنضوج الحضاري في بـلاد الرافديـن . أذا كـان لها الفضل ‏الكـبير فـي وضع أصـول التـاريـخ المـدون للـبشريــة كمـا ‏تـركـت أثـرا كـبيرا فـي مجمل الحــضارة الانـسانيـة ولـولاها ‏لما أستـطـاع الانـسان أن يسجــل عـلومـه ومعارفـه وتـراثه ‏وينقلـه الى الاجيال.‏ ‏ و لقد اخترعت الكتابة في جنوب بلاد الرافدين أذ لـم تـكن المـنجـز الوحيــد ‏ولكن هناك العديد من المنجزات الحضارية الـتي تـزامـنت مـع اختراع ‏الكتابة كـالـفنون المتـنوعة كـالنحت والـعـمـارة وصـناعـة الاخــتـام الــخ. ‏أن دور الوركاء كان واضـح المعالـم في حدود العام ٣٠٠٠ ق.م و هنالك ‏من الادلة التي تشير الى أن الخط المسماري أنتشر في عصر مبكر الى ‏خارج بلاد الرافدين فبعد قرنين تقريبا من ظهور الكتابة في بلاد سومر في ‏حدود ٣٢٠٠ ق.م ظهر في مدينة خوزستان سوسا عاصمة عيلام المجاورة ‏ما يعرف بين المختصين بـ (الخط العيلامي القديم ‏proto elamite ‎writing‏) الذي يعود تاريخه الى عصر جمدة نصر في العراق .‏ وفـي الختـام شكـرت مـديرة المـركز المحاضـرة متمنيـة لـها دوام ‏المـوفقية .