

تقرير ورشة

حقوق المجتمع الثقافية وفق العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية

والاجتماعية(البروتوكول الخاص) عام ١٩٦٦

((حقوق المجتمع في الموروثات الثقافية والتخطيط الحضري وظاهرة اندثار المكتبات))

((الحكومية العامة والتشويه الثقافي الهجين))

قام قسم النشر والتثقيف برعاية عمادة كلية الادارة والاقتصاد/ جامعة بغداد بتنفيذ ورشة العمل الموسومة (حقوق المجتمع في الموروثات الثقافية والتخطيط الحضري وظاهرة اندثار المكتبات الحكومية العامة والتشويه الثقافي الهجين) لمنتسبي جامعة بغداد/كلية الادارة والاقتصاد يوم الاربعاء الموافق ٢٤ نيسان ٢٠٢٤م. تم اعداد والقاء المحاضرة من قبل د.اثير ناطق من قسم النشر في المفوضية حيث استهدفت الورشة الطلبة والتدريسيين اضافة الى الكادر الوظيفي حيث تضمنت عدد من المحاور التالية:

- ١- مقدمة تعريفية للتعريف بالمفوضية ومهامها ومن ثم مدخل مفاهيمي عن حقوق الانسان ونبذة عن المنظمات المعنية مثل اليونسكو اضافة الى المعاهدات الدولية.
- ٢- ايضاح مسألة الاعتراف بالأبعاد الثقافية لمفهوم حقوق الإنسان باعتبارها أحد المداخل المهمة في فهم القضية وتناولها بشكل علمي وعملي سليم، يؤدي إلى الارتقاء باحترام حقوق الإنسان وكرامته في كل المجتمعات والشعوب.
- ٣- التغيير بساء فهمه فهو ليس هدم كل شيء والا اصبح فوضى اذ ليست كل عادات المجتمع عادات سيئة فرسول الله محمد صلى الله عليه وسلم بعث في قوم وصفوا أنهم في جاهلية فقال "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق" فقد كان الناس في الجاهلية يحملون عادات مجتمعية اخلاقية منها نصره الضعيف وإغاثة الملهوف وغيرها.
- ٤- رقمنة البيانات الاجتماعية عند تخطيط المدن والمجمعات السكنية: البيانات السوسولوجية تسهم في توسيع فه وإدراك البيئة المحلية. يقصد بتحليل البيانات الاجتماعية تحليل البيانات المتداولة على المنصات الاجتماعية ووسائل التكنولوجيا الرقمية بهدف فهم سلوكيات الأفراد واحتياجاتهم وعلاقاتهم بالأمكان الحضري وكيفية تفاعلهم معها. وتكمن فائدة هذا التحليل في أنه يتجاوز الجوانب المادية والتشغيلية للمكان، مقدماً رؤية أكثر شمولاً تأخذ سلوك العنصر البشري بعين الاعتبار، حيث تحلل اتجاهات السكان ومشاعرهم الاجتماعية واحتياجاتهم وتفضيلاتهم بصورة عميقة عبر بصماتهم الرقمية على مواقع التواصل الاجتماعي لمعرفة أماكن الترفيه واطاقات الذروة في أماكن التسوق والعمل والتنزه

- ٥- التداخل بين التراث والحداثة وتشويه بغداد العمراني والثقافي .
- ٦- الثقافة المشوهة الهجينة واندثار المكتبات العامة .
- ٧- لمحة عن برامج التوجيه الثقافي الاجنبي عن طريق برامج المساعدات التي بدأت من ماعرف بالنقطة الرابعة منذ خمسينيات القرن الماضي وصولا الى التبادل الثقافي اليوم مثل برنامج آيليب وفولبرايت ...الخ.