

دلالة الالفاظ في لغة الخبر (قناة العراقية الإخبارية) نموذجاً

تتضمن اغلب المواقع الاخبارية أرشيف الكتروني يمكن الرجوع اليه في اي وقت، وتوفر التقارير ومعرض للصور، وذلك لسهولة الإطلاع على الصور، جميع هذه المميزات امتازت بها المواقع الاخبارية في ظل مواكبة التطورات التكنولوجية الرقمية.

إن الارتباط الوثيق بين الإعلام واللغة العربية ارتباطاً واضحاً في مفهوم توصيل المعنى للقارئ أو المستلم، فاللغة الاعلامية هي ((اللغة التي تشيع على أوسع نطاق، في محيط الجمهور العام، وهي القاسم المشترك في كل فروع المعرفة والثقافة والصناعة والتجارة، والعلوم البحتة والعلوم الاجتماعية والانسانية والفنون والاداب، ذلك إن مادة الإعلام في التعبير عن المجتمع والبيئة تستمد عناصرها من كل فن وعلم ومعرفة))

وفي تعريف القدماء للمفهوم الدلالي الدلالة بفتح الدال، وكسرها، وضمها، والفتح انصح من ((دلل_ يدل)) إذا هدى، ومنه دليل، ودليلي يعني: العالم بالدلالة، ويقال دله على الطريق يدلّه دلالة بالفتح، ودلالة بالكسر، ودلوله بالضم: سدده إليه، والمراد بالتسديد: إراءه الطريق. ودله على الصراط المستقيم: ارشده إليه، وسدده نحوه وهداه، فالمعنى اللغوي للدلالة يوحي عند القدامى بالارشاد والهداية والتسديد، او التوجيه نحو الشيء.

فالدلالة الوظيفة للعناصر البنائية في الصحف الإلكترونية، فمصطلح وظيفه يشير إلى مساهمة كل عنصر من هذه العناصر على استقرار وتوازن الصفحة وابرار الموضوعات في الصفحة الرئيسية والصفحات الأخرى، لتحقيق أهداف الصفحة الأولى في الجريدة، تعتمد في ذلك على إيجاد صلة بين الجريدة والقراء عبر خلق بيئة بصرية، كذلك المساعدة في توليد منظومة من المراسلات الصوتية تقدم امكانيات للتخاطب، لها القدرة على تشكيل مدركات القارئ عن طريق خلق صور مترابطة يظهر عليها التتابع المنطقي للدلالة الفنية الوظيفية.

فالدليل اللساني يخضع إلى نوعين من العلاقات الدلالية وهي:

- 1_ علاقة تكون مبنية على معايير صورية فعلى سبيل المثال كلمة ((تعليم)) توحى بكلمات أخرى مشتقة من نفس الكلمة، وتتنمي إلى نفس المجال الدلالي: أعلم، نعلم.
- 2_ علاقة تكون مبنية على المعايير الدلالية، فكلمة ((تعليم)) توحى بكلمات أخرى مثل: تربية، تعلم، تكوين، ولهذا اوضح سوسير الاطار من المنظوم العام، لكي يمكن إن يفهمه أو يدرس فية الأدلة اللغوية.

فإن ألوان الوحدة العربية هي الألوان المستخدمة في العديد من اعلام الدول العربية سواء المستخدمة حالياً أو السابقة، وهي (الأحمر والأسود والأبيض والأخضر) فاستخدمت دلالة هذه الألوان في علم الثورة العربية، حيث دل اللون الاحمر على دم الشهداء، اما الأبيض والأخضر والأسود دل على العباسية والاموية، واستخدمت هذه الألوان لاحقاً في رايات عدة، منها العراق والاردن والكويت وسوريا وفلسطين، كما لونها ووصفها الشاعر صفي الدين الحلي في ابياته الشعرية الدلالية قائلاً:

بيض صنائعنا سود وقائعنا.. خضر مرابعنا حمر مواضينا

قراءة تحليلية لبعض العنوانات في قناة العراقية الاخبارية تتميز بنمطية معينة في صياغة العنوانات، تتمثل في كسر الحاجز للصياغة التقليدية للجمل وطريقة الالقاء، فنرى أخبار متنوعة (سياسية واجتماعية وشعر... الخ) مثل المكان، طاولة الحوار، قمم، مصالح. وكذلك جاء في قناة الاخبار العراقية من القضايا الاجتماعية، برنامج ذوو الاحتياجات.. مع عمار برهان، التي عالجت وفصلت قضايا اجتماعية يواجهها الشعب العراقي، ومنها التفكك الاسري، لدلالة الأسرة وتتنوع إلى دلالات مشتقة من الجد والجدة والاب والام والاخ والاخت، وكذلك دلالة الدار والبيت على المكان، وكذلك يأتي البيت ودلالته للبيت الشعري، وتطرق برنامج الصباح الذي سلط الضوء على تمثال شاعرنا الكبير بدر شاكر السياب، الذي دل على اسم الشخص، وكذلك البصرة التي دلت على المكان. "1" (<http://https://www.imn.iq>)

#قناة_العراقية_الإخبارية


اشترك في القناة الرسمية لقناة العراقية الإخبارية:

imnnew / 


للمزيد تابعونا على موقعنا الرسمي: <http://www.imn.iq>
تابعنا على شبكات التواصل الاجتماعي


Official Website : <https://imn.iq>


Official Twitter :  / iraqmedianet

Official Instagram:  / imn_iraqi

Official Facebook :  / iraqianewshd

Official Facebook :  / iraqia.g.tv

Official Facebook :  / iraqiatvlive

Official YouTube :  / imnnews

Official YouTube :  / imnsport

Official YouTube :  / imngeneral

Official Telegram : t.me/IraqiMediaNetwork

#قناة_العراقية_الإخبارية