

النشاط العلمي مفهوم المسرح الإسلامي بين النظرية والتطبيق / المسرح الحسيني انموذجاً Oct 10

التوصيات:

١. تشجيع البحث الأكاديمي في المسرح الإسلامي: دعم البحوث والدراسات التي تركز على مفهوم المسرح الإسلامي وتطبيقاته العملية، مع التركيز على تطوير نظرية مسرحية إسلامية تناسب السياقات الثقافية والدينية للمجتمعات الإسلامية.
٢. تعزيز الوعي بالمسرح الحسيني: نشر الوعي حول المسرح الحسيني كأداة فنية هامة في التعريف بالقيم الحسينية، مع التأكيد على أهمية التمثيل المسرحي في نقل المفاهيم الدينية والتاريخية التي تساهم في تشكيل هوية ثقافية ودينية.
٣. إطلاق ورش عمل للمسرحيين: إقامة ورش عمل تدريبية للمسرحيين والمخرجين حول كيفية دمج القيم الإسلامية في الأعمال المسرحية، مع التركيز على التوازن بين الفن والدين لتقديم مسرح إسلامي هادف.
٤. تطوير مناهج دراسية متخصصة: تضمين دراسات مسرحية إسلامية في المناهج الجامعية، وخاصة في أقسام الفنون و الدراسات الإسلامية، مع تسليط الضوء على أهمية المسرح كوسيلة تعليمية و ثقافية.
٥. دعم الإنتاج المسرحي الإسلامي: تشجيع إنتاج المسرحيات التي تعكس الرسائل الدينية والثقافية الإسلامية، خصوصاً تلك التي تركز على التاريخ الحسيني، لدعم الهوية الثقافية الإسلامية.
٦. التفاعل مع الجمهور: تعزيز التفاعل بين المسرحيين والجمهور من خلال العروض المسرحية التي تشجع على التفكير النقدي وتعزيز القيم الأخلاقية من خلال المسرح الإسلامي.
٧. الاستفادة من الوسائط الرقمية: استكشاف استخدام الوسائط الرقمية في نشر المسرح الإسلامي وتوسيع نطاق تأثيره، مثل البث الحي على الإنترنت أو إنتاج الأفلام المسرحية التي تتناول المفاهيم الإسلامية.
٨. التعاون بين المؤسسات الثقافية: تعزيز التعاون بين المؤسسات الثقافية والدينية لتنظيم فعاليات مسرحية تهدف إلى نقل الرسائل الدينية الإسلامية وتعريف الجمهور بأهمية المسرح الحسيني كمثال حي على دمج الفن مع التعليم الديني.
٩. تنظيم مهرجانات مسرحية إسلامية: تنظيم مهرجانات مسرحية محلية ودولية لعرض المسرحيات الإسلامية والتأكيد على دور المسرح في التربية الدينية والتثقيف الثقافي في المجتمع.
١٠. إجراء دراسة تقييمية للمسرح الحسيني: إجراء دراسات تقييمية حول أثر المسرح الحسيني في نقل الرسائل الدينية، مع تحديد أساليب وتقنيات جديدة لتحسين أدائه وزيادة تأثيره الثقافي والديني في المجتمعات المعاصرة.