

ورشة التحليل الفني للمباريات بين الموضوعية والذاتية

ان تحليل المباريات يعمل على اكتشاف الكثير من خفايا المباريات والاجابة عن الكثير من المبهمات التي يصعب على الاخرين تفهمها وتفسيرها باسلوب علمي.

وفي ورشتنا هذه سنتعرض للعديد من الموضوعات المهمة كالاسس والمبادئ التي يقوم عليها التحليل الفني في كرة اليد اذ سنعرض العناصر الاساسية للتحليل بما تحتويه من موضوعات الوصف والمراقبة والتقييم والتنبؤ من ناحية الموضوعية والذاتية في التحليل.

عناصر التحليل

اولا: المراقبة

ان عملية المراقبة هي المصدر الاساس للحصول على المعلومات وبدونها لا يتم اي تحليل فني ولن يتم النجاح في التعرف على اجزاء كل المباراة لان المراقبة تعمل على الربط بين خبرة المحلل والاداء الفني في المباراة وبالتالي الحصول على نتائج التحليل. ويتوجب ان تكون المراقبة لكل التفاصيل بعيدا عن عن الانحياز لاي علاقة مع اعضاء الفريق او اسم الفريق لانها مسؤولية ويجب ان يتحملها من كان صادقا مع نفسه ومع الاخرين والابتعاد عن اصدار الاحكام او تغيير المشاهدات الى تاثيرات ذاتية بعيدا عن اعتماد الاسس العلمية في التحليل.

وعناصر تحليل المراقبة هي:

1- مهمة المراقبة:

تقوم عملية المراقبة بعدد من المهمات وتشمل:
+ التدقيق: تساعد المراقبة الجيدة لاحداث المباراة على بيان وضوح التعليمات فيما يخص مراكز اللاعبين الهجومية والدفاعية ليتم الحكم عليها حكما مستندا الى الموضوعية بعيدا عن التحيز والذاتية والمصالح الذاتية.

+ الشرح:

ان الحصول على المعلومات من المراقبة سيسمح بشرح اسباب الاختلاف بين التعليمات ونتائج الاداء الفني اذ سيتمكن المحلل من معرفة الاخطاء في الاداء وفي التشكيلات الهجومية والدفاعية والخلل الواضح بسبب عدم الامتثال للتعليمات. وكل هذا يسهل عملية التحليل لانها الاسلحة التي تمكن المحلل من الاستناد في تحليله على حقائق ملموسة اثناء احداث المباراة

ومتغيرات كثيرة نتيجة تداخل الحالات في اللعبة كونها لعبة احتكاك تكون فيها مراكز اللعب قريبة بين المهاجمين والمدافعين مما يحتم مراقبة كل الاحداق ليتمكن المحلل من الشرح الوافي للحالات والتغيرات التي تحصل اثناء المباراة.

+ التطبيق الصحيح:

تساعد عملية المراقبة على اكتشاف خبرة اللاعبين في تطبيق التعليمات بحذافيرها والمستند الى الخبرات المتراكمة للاعبين من ناحية تطبيق التكتيكات بشقيها الهجومي والدفاعي.

2- معلومات المراقبة:

وتعتمد على مصداقية المعلومات وصلتها بالاداء الفني اي ان تكون المشاهدة حقيقية بوسائل ممتازة وواضحة ودقيقة ويمكن الاعتماد عليها كليا بالتحليل ولا وجود للاعاقات او التشويشات الخارجية اثناء المشاهدة لضمان الحصول على الدقة المتناهية في المعلومة.

3- مراقبة النتائج:

تعتمد مراقبة النتائج على نوعين من انواع نتائج الاداء وهي مخرجات الاداء وهي محصلة الاداء الفني للفرد وللمجموعة ، بينما التأثيرات هي كل التغيرات في السلوك والمواقف.

4- منهجية المراقبة:

وتعتمد على التحليل اثناء التحليل وتقسم عملية المراقبة الى عدة اساليب: التجريب والتدقيق والممارسة وتشترك كل هذه الاساليب بتركيزها على هدف محدد

ثانيا : التقييم:

ان ابرز الجوانب التي تعتمد عليها عناصر التحليل في التقييم هي:

- طبيعة التقييم
- وظائف التقييم
- منهجية التقييم

3- التنبوء:

- اهداف التنبوء: الغاية التي يسعى لها المحلل.
- مصادر التنبوء: من اين يستقي المحلل مصادر معلوماته.
- ومن انواعها:

- النظريات العلمية

- القياس
- الخبرة
- المراقبة
- عناصر التنبوء ومنها:
 - التقدير
 - التوقع

شكرا جزيلا لحضوركم