

ورشة التحليل الفني للمباريات بين الموضوعية والذاتية

ان تحليل المباريات يعمل على اكتشاف الكثير من خفايا المباريات والاجابة عن الكثير من المبهمات التي يصعب على الاخرين تفهمها وتفسيرها باسلوب علمي.

وفي ورشتنا هذه سنتعرض للعديد من الموضوعات المهمة كالاسس والمبادئ التي يقوم عليها التحليل الفني في كرة اليد اذ سنعرض العناصر الاساسية للتحليل بما تحتويه من موضوعات الوصف والمراقبة والتقييم والتنبؤ من ناحية الموضوعية والذاتية في التحليل.

عناصر التحليل

ولا: المراقبة

ان عملية المراقبة هي المصدر الاساس للحصول على المعلومات وبدونها لا يتم اي تحليل فني ولن يتم النجاح في التعرف على اجزاء كل المباراة لان المراقبة تعمل على الربط بين خبرة المحلل والاداء الفني في المباراة وبالتالي الحصول على نتائج التحليل. ويتجزأ ان تكون المراقبة لكل التفاصيل بعيدا عن الانحياز لاي علاقة مع اعضاء الفريق او اسم الفريق لانها مسؤولة ويجب ان يتحملها من كان صادقا مع نفسه ومع الاخرين والابتعاد عن اصدار الاحكام او تغيير المشاهدات الى تأثيرات ذاتية بعيدا عن اعتماد الاسس العلمية في التحليل.

وعناصر تحليل المراقبة هي:

-1- مهمة المراقبة:

تقوم عملية المراقبة بعدد من المهام وتشمل:

+ التدقيق: تساعد المراقبة الجيدة لاحداث المباراة على بيان وضوح التعليمات فيما يخص مراكز اللاعبين الهجومية والدفاعية ليتم الحكم عليها حكما مستندا الى الموضوعية بعيدا عن التحيز والذاتية والمصالح الذاتية.

+ الشرح:

ان الحصول على المعلومات من المراقبة سيسمح بشرح اسباب الاختلاف بين التعليمات ونتائج الاداء الفني اذ سيمكن المحلل من معرفة الاخطاء في الاداء وفي التشكيلات الهجومية والدفاعية والخلل الواضح بسبب عدم الامتناع للتعليمات. وكل هذا يسهل عملية التحليل لانها الاسلحة التي تمكّن المحلل من الاستناد في تحليله على حقائق ملموسة اثناء احداث المباراة

ومتغيرات كثيرة نتيجة تداخل الحالات في اللعبة كونها لعبة احتكاك تكون فيها مراكز اللعب قريبة بين المهاجمين والمدافعين مما يحتم مراقبة كل الاحداث ليتمكن المحل من الشرح الوافي للحالات والتغيرات التي تحصل اثناء المباراة.

+ التطبيق الصحيح:

تساعد عملية المراقبة على اكتشاف خبرة اللاعبين في تطبيق التعليمات بحذافيرها والمستند الى الخبرات المتراكمة للاعبين من ناحية تطبيق التكتيكات بشقيها الهجومي والدفاعي.

2- معلومات المراقبة:

وتعتمد على مصداقية المعلومات وصلتها بالاداء الفني اي ان تكون المشاهدة حقيقة بواسطه ممتازة وواضحة ودقيقة ويمكن الاعتماد عليها كلها بالتحليل ولا وجود لاعلاقات او التشويشات الخارجية اثناء المشاهدة لضمان الحصول على الدقة المتناهية في المعلومة.

3- مراقبة النتائج:

تعتمد مراقبة النتائج على نوعين من انواع نتائج الاداء وهي مخرجات الاداء وهي محصلة الاداء الفني للفرد وللمجموعة ، بينما التأثيرات هي كل التغيرات في السلوك والموافق.

4- منهجية المراقبة:

وتعتمد على التحليل اثناء التحليل وتقسم عملية المراقبة الى عدة اساليب: التجريب والتدقيق والممارسة وتشترك كل هذه الاساليب بتركيزها على هدف محدد

ثانيا : التقييم:

ان ابرز الجوانب التي تعتمد عليها عناصر التحليل في التقييم هي:

- طبيعة التقييم
- وظائف التقييم
- منهجية التقييم

3- التنبؤ:

- اهداف التنبؤ: الغاية التي يسعى لها المحل.
- مصادر التنبؤ: من اين يستنقى المحل مصادر معلوماته.
 - ومن انواعها:
 - النظريات العلمية

- القياس
 - الخبرة
 - المراقبة
- عناصر التنبؤ ومنها:
- التقدير
 - التوقع

شكرا جزيلا لحضوركم