(المنهج التاريخي في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة وطريقة كتابة (الاطار النظري - الرسائل و الإطاريح)

المقدمة :-

يعرّف المنهج العلمي (Scientific method) على أنّه طريقة تفكيريّة يعتمدها الباحث في ترتيب أفكاره حول إحدى الظواهر وتحليل تلك الأفكار وعرضها بهدف التوصّل إلى معلوماتٍ ونتائج حول تلك الظاهرة، ويتم ذلك من خلال اتّباع مراحل متسلسلة ومترابطة، أي أنّ كل مرحلة تقود إلى مرحلة لاحقة؛ فالمنهج العلمي يبدأ بمرحلة تحديد مشكلة الدراسة وبعدها يتم الانتقال إلى المرحلة التالية والتي تتمثّل بوضع الفرضيات وصياغتها علميّاً، ثمّ اختبارها وتحليلها والانتقال بعدها إلى المراحل النهائيّة والمتمثّلة في التوصّل للنتائج وكتابة التوصيات اعتماداً على تلك النتائج. [١]

ولكل منهج من مناهج البحث العلمي طريقة خاصة وأسلوب معين في كتابتة "ويعتبر المنهج التاريخي من أهم أساليب البحث العلمي،حيث يقوم بالبحث والكشف عن الحقائق التاريخية، وذلك من خلال تحليل الأحداث التاريخية، وتركيب الوقائع الماضية المسجلة في الوثائق و الأدلة التاريخية، و إعطاء تفسيرات وتنبؤات (استنتاجات)علمية عامة في صورة نظريات وقوانين عامة وثابتة نسبيا قابلة للنقد والتقييم.[١] والتي ارتبطت بالفكر الإنساني، وبمارحل تطوره، إذ يعتمده المؤرخ والباحث الاجتماعي، في" جمع الحقائق والمعلومات وتصنيفها وتنظيرها وربطها بموضوع الد ارسة الذي يريد بحثه والتخصص به [٣] .

وللمنهج بالتاريخي أسلوب خاص في كتابته بدا من المقدمة والفصل التمهيدي والى الفصول الباقية انتهاء بالخاتمة. ومشكلة كتابة المنهج التاريخي في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة انه لايوجد أسلوب خاص بكتابته فبالنظر الى الرسال والاطاريح والبحوث المنشورة في المجلات العراقية ،نلاحظ ان كل باحث له أسلوب خاص بالكتابة من هنا ارتا الباحثون وبالنظر الى الأسلوب العام المتبع والصحيح ان يطرحو هذه الدراسة للاخذ بها بعد الاطلاع عليها باعتبارها مسندة الى مصادر المختصون بهذا المجال

تسلسل كتابة المنهج التاريخي

---

[١] بحي عليان ، عثمان غنيم (٢٠٠٠) ، مناهج وأساليب البحث العلمي– النظرية والتطبيق (الطبعة الأولى) ، عقان : دار صفاء للنشر والتوزيع ، ص ٣٣ ٣٦,٣٣

[١] محمد براهمي. (٢٠٢١). نسبية المنهج التاريخي بين أهمية الخطوات وسلبية النتائج". رؤى تاريخية للأبحاث و الدراسات المتوسيطية, المجلد ١ العدد٢ ٨-١٩. ٨ص

[٣] إحسان محمد الحسن، (٢٠٠٥) مناهج البحث الاجتماعي، دار وائل للنشر، عمان،ا لأردن، ط،١ ،ص:٧٥ .

١- العنوان

٢- الملخص

٣- الفصل التمهيدي

٤- هيكلية البحث

٥- الخاتمة

من المبادئ الأساسية التي يجب أن تراعي عند اختيار موضوع البحث أن يكون الموضوع محددا بفترة زمنية معقولة - وكلما كانت الفترة محدودة أمكن للباحث أن يتعمق في بحثه وأن يلم بكافة المعلومات والكتابات والمصادر المتعلقة بها ، وبالعكس اذا كانت الفترة طويلة أصبح من العسير على الباحث أن يلم بكل ما كتب عن الموضوع فلا يتعدى الأمر جمع معلومات عامة عادية معروفة ويحسن أن يكون العنوان قصيرا بقدر الامكان ، جامعا مانعا ـ كما نقول ولا يجب بحال ما يبحث في الفصل موضوع أو نقطة لا علاقة لها بعنوان الفصل هذا على أن تحديد تاريخ البداية ، والنهاية أي (الفترة الزمنية للبحث) لا تتم اعتباطا ، فعلى الباحث أن يكون مستعدا للإجابة عن سبب التزامه بالفترة الزمنية التي حددها لبحثه . . فموضوع البحث مفروض فيه أن يمثل موضوعا متكاملا • حقيقة قد يفتح البحث أفاقا لبحث آخر ، وكثيرون كانوا موفقين في اختيار موضوع بحثهم لدرجة الماجستير ، ثم تابعوا البحث لفترة زمنية أخرى للدكتوراة •

أحمد صفاء ؛تأريخ الحركة الرياضية في البصرة بين عامي (١٩٢١-١٩٥٨): (رسالة ماجستير جامعة البصرة كلية الآداب قسم التأريخ ٢٠١٥)

٢-الملخص او المستخلص

- هو عبارة عن تلخيص حرفي للبحث ، ويستعمل لأغراض غير الخاتمة ، كأن يرسل للمجلات أو مراكز جمع الرسائل الجامعية للتعريف بالبحوث التي تتجمع لديها
- لا يتعدى مائتين وخمسين كلمة
- يجب أن يعبر الملخص عن الرسالة، فهو عبارة عن صورة مصغرة لمضمونها
- يجب أن لا يتم تضمين ملخص رسالة لأي مصادر أو مراجع
- يعتبر بمثابة جزء مستقل بذاته عن الرسالة
- يعد آخر الأجزاء التي يقوم الباحث العلمي بإعدادها، وعلى الرغم من ذلك فأهميته في الرسالة لا تقل عن الرسالة ذاتها

٣- المقدمة:-

المقدمة (Introduction : تعد المقدمة البوابة الرئيسية التي يدخل منها إلى صلب موضوع البحث ، فهي المرآة التي تعكس نوايا الباحث ، وغايته من الموضوع ، . وتكتب المقدمة عادة بعد انتهاء الطالب من كتابة بحثه ،

، وترقم صفحاتها بالحروف الأبجدية ، وهي تشمل بعض النقاط والعناصر الرئيسية التي لابد من أن تتوافر فيها ، مهما كان نوع الدراسة ، ومن هذه النقاط مايأتي :

١ ـ تحديد الموضوع تحديداً زمنياً وجغرافياً ،، مع شرح أهمينه والهدف منه ، والدافع إلى اختياره .

٢-القيام بدراسة تاريخية للموضوع الذي اختاره الباحث ، والإشارة إلى مكانه بين الأبحاث الأخرى السابقة ، مع إعطاء نبذة عن هذه الأبحاث التي عالج أصحابها الموضوع نفسه ، وإلى أي حد انتهى هؤلاء الباحثون ستبدأ منها الدراسة الجديدة والتي يعتقد الباحث أنها وما هي النقطة التي

٣-شرح منهج البحث

٤- ـ الإشارة إلى بعض العناصر التي شجعت على كتابة البحث ،

. ٦ - تقديم شرح قصير لمخطط البحث

٥ - التطرق إلى بعض الصعوبات التي جابهت الباحث ،

. ٧ - تحليل المصادر والمراجع التي استند إليها الباحث ، وإظهار الفائدة منها ، ومدى قيمتها العلمية ، وتعد هذه النقطة النقاط الأساسية م المهمة جداً المقدمة ،

يحسن أن يتخير الباحث من الألفاظ ما ينم عن صفة التواضع العلمي ٠٠ فلا يكثر من الاشارة لنفسه - ويكفي مثلا أن يقول : وقد قام الباحث بكذا ٠٠ وكذا بدلا من تكرار ضمير المتكلم .. والمقدمة على كل حال يجب الا تتجاوز بضعة صفحات ٠ .،

ولأن المقدمة هي عرض لأهمية البحث وللمشكلات التي واجهت الباحث ، وكذلك لموضوعات البحث فمن الأفضل أن تعاد صياغتها بعد الانتهاء من البحث - ليجرى عليها من التعديلات ما يتناسب وما انتهى اليه البحث

٤ – الفصل التمهيديintroductory chapter:-

الفصل تمهيدي يعرض فيه لأحداث سابقة لفترته الزمنية ، لكنها ضرورية للتمهيد لموضــوعه في حدود فترته الزمنية ـ ولا بأس من ذلك . وهذا الفصل التمهيدي يعتبر من فصول البحث ـ وهو بخلاف المقدمة - لكن يجب الا يوغل الباحث في هذا الفصل ـ في البعد عن الأحداث التي يتكلم عنها تاريخيا أو يذهب به الشطط الى معالجة أمور تسبق موضوع بحثه بقرون ـ وقد ينتهى به الأمر الى سرد معلومات عامة معـروفة ، في حين أنه مطالب ـ كدا ذكرنا من قبل ـ بأن يضيف جديدا في كل ما يكتبما ذكرناه من أن الفصل التمهيدي جزء من فصول بحثه ينطبق عليه كل الشروط الواجب توافرها في كل فصل من فصول البحث أو في كل ما يرد في البحث من حيث الوحدة والتكامل والتجديد والاضافة والتهميش الخ وقد يعني في كثير من الأحيان أن يرجعنا الباحث في المسائل السابقة لفترة البحث أو الخارجة عن نطاقه الى أبحاث أخرى أو مصادر أو مراجع ، ويكتفى هو بالمواضيع الهامة الوثيقة الصلة ببحثه والتي يستطيع فعلا أن فيها بجديد وكثيرون من الباحثين أخذ عليهم أن فصلا من الفصول سواء أكان الفصل التمهيدي أو غيره لم يأت الباحث فيه بجديد وأن الفصل كله يعتبر عبنا على

البحث بحيث لو استبعد لا ينقص البحث شيئا . (هذا ولسنا بحاجة لأن نؤكد أن الباحث التاريخي في كل ما يكتب يجب أن يلتزم بالترتيب الزمني للأحداث فلا يتحدث عن فترة زمنيـة ثم يعود لفترة سابقة وهكذا

.

الفصل الأول

تمهيدي

الحركة الرياضية في البصرة قبل تأسيس الدولة العراقية عام ١٩٢١

المبحث الأول : الألعاب الرياضية نهاية العهد العثماني .

المبحث الثاني : الحركة الرياضية خلال الحرب العالمية الأولى وقبل تأسيس الدولة العراقية ١٩٢١ .

أ- كرة القدم

ب- الكرة الطائرة

ت- كرة السلة

٥-هيكلية البحث:-

متن البحث أو هيكله : يمثل هذا القسم من البحث متن الموضوع الرئيسي ، بل هو جوهره ،

١–ولايوجد حجم معين ، أو هيكلية محددة لهذا القسم ، فلكل بحث هيكلية مناسبة ، فهناك أبحاث تتألف

من أبواب وفصول ، وأخرى تتألف من فصول فقط ، وذلك بحسب طبيعة البحث وحجمه . فإذا كان البحث

صغيراً لا يجاوز العشرين صفحة ، فلا داعي لتقسيمه إلى فصول ، ويمكن حينئذ تقسيمه إلى مباحث فرعية متعدد

٢ –، تستخدم الأرقام لتمييزها بعضها عن بعض (أي أولاً ، ثانياً ، ثالثاً وهكذا) ، وتستعمل كلمة (فصل) عادة عندما يكون حجم القسم الواحد من البحث مؤلفاً من العشرين إلى الثلاثين صفحة ، وأن يكون حجم مجموع البحث يراوح بين الثمانين إلى مئة صفحة أو أكثر . وفي هذه الحالة يبدأ كل فصل بصفحة جديدة ويكون له عنوان ويحمل رقماً مسلسلا ويفترض أن يكون هناك تسلسل منطقي بين أجزاء البحث ، سواء أكان يتألف من أبواب وفصول ، أم من فصول مباحث صغيرة فقط ، وهذا بطبيعة الحال ، يتوقف على براعة البحث ، في اختيار العنوانات ونجاحه في تطبيق الخطة التي اعتمدها منذ بداية البحث وتجدر الملاحظة التناسب أجزاء البحث ، ولا يعني هذا

أن تكون جميع يں من الأقسام . أو الفصول متساوية الحجم تماماً ، بل المقصود أن يكون هناك نوع من التنسيق بين الجميع ، فلا يستحسن أن يأتي باب . أو فصل أو قسم في حجم يزيد أضعافاً كثيرة على نظيره في البحث ، أما عدد صفحات البحث فغير محددة . وبطبيعة الحال ، فإن البحوث تختلف حيث الحجم تبعاً لطبيعتها ، فالبحوث الجامعية الأولية ، تكون عادة قصيرة في حين أن بحوث دراسات الماجستير تصل إلى نحو منتي صفحة ، أما الدكتوراه فتكون أكثر عادة ويجب ألا يغيب عن البال أن قيمة البحث لاتتوقف على حجمه ، أو عدد صفحاته ، بل على منهجيته وموضوعيته و الأمية الجديدة التي كشف عنها

٦-جمع الأصول (المصادر):-

إن اختيار موضوع البحث ووضع خطة أولية له ، ما هو إلا بداية الطريق للشروع في عملية إنجاز البحث ، ولا بد من الرجوع إلى الأصول أو المصادر والوثائق لجمع المادة التاريخية اللازمة لكتابة البحث ويطلق على هذه العملية اسم جمع الأصول ولا يمكن أن يقوم التاريخ إلا على أساس من الوثائق ، وإذا ما فقدت هذه الوثائق أو الأصول ، ضاع التاريخ، فإن الخطوة الأولى بعد اختيار الموضوع هي البحث عن الوثائق المتعلقة به . وتقسم الوثائق أو الأصول عادة إلى قسمين :

١ - الأصول أو المصادر المدونة . وهي المصادر الأولية (وهي تضم الوثائق والكتب القديمة التي دونها المؤرخون القدماء الذين عاصروا الأحداث التي كتبوا عنها أو كانوا قريبين منها . وهي تشمل أيضاً الوثائق الخاصة بأحداث التاريخ الحديث ، والمذكرات الشخصية التي عاشوا فيها ـ المراجع الثانوية وهي تضم المؤلفات الحديثة التي كتبها مؤلفون معاصرون عن موضوعات قديمة وهي تعتمد في معلوماتها على المصادر الأولية وتجدر الإشارة هنا إلى الخلط الذي يقع أحياناً بين المصادر والمراجع فهناك من يقول

المصادر ويقصد بها المراجع ، ومنهم من يقول المراجع ويريد بها المصادر ، ومنهم من يطلق إحدى اللفظتين ويقصد بها الاثنين . وخلاصة القول في المراجع كما يرى علي جواد الطاهر (٢٢) ، « أنها ألفت للقراء أولاً ، أما المصادر فهي للمؤلفين أولاً ، إن المراجع لعامة طالبي المعرفة ، أما المتخصصون فيذهبون إلى ما هو أبعد منها الى المصادر

٢-المصادر المادية ، أي المخلفات الأثرية من نقوش وآثار قديمة ورثناها من الماضي البعيد أو القريب ، كالأهرامات في مصر والأبراج المدرجة في العراق وغيرها من المباني وأنواع الفنون والصناعات الفخارية والمنحوتات والنقود

النقد والتحليل ...(هو فحص الأصول_المراجع):-

فالنقد الظاهري يقصد به التأكد من شخصية كاتب النص ، ومن صحة نسبه اليه ، وذلك بطرق مختلفة ، وتتطلب عملية النقد هذه . ودراسة اللغة ، والأسلوب ، والمصطلحات ، والصيغ الخاصة بالفترة التي كتب فيها النص ،

النقد الباطني (الداخلي) يعتبر النقد الخارجي مجرد عملية تحضيرية ـ فهو مجرد نقض التراب عن الوثائق الأصلية لاعدادها للمرحلة التالية ـ مرحلة النقد الداخلي (٣) ـ و النقد يبدأ عادة (بالتحليل) – ويتم النقد الباطني في مرحلتين

١ ـ نقد باطنى ايجابى ٢ – نقد باطني سلبي

أما النقد الباطني الايجابي - فيقصد به تحليل النص التاريخي للوصول الى المعنى السليم للالفاظ كما قصد بها الكاتب ، اى للوصول الى مضمون الوثيقة ومعرفة الظروف التي دون نبها الكاتب النص . فالمفروض أن تصل الى ما كان يدور بذهن كاتب النص نفسه لا أن تخضع تفسير النص والفاظ ومدلولاته لفكرنا نحن

النقد الباطني السلبي : لا يجب أن نأخذ المعلومات الواردة في الأصل التاريخي على أنها تعبير عن الحقيقة خالصة فكثيرا ما حاد الكاتب عن ذكر الحقيقة تحت ضغط ظروف معينة أو حسب أهوائه وميوله ، بل ان الأصول الرسمية من معاهدات ، و اتفاقات معلنة وغيرها

ظهر أنها لا تعبر تماما عن كل الوقائع التي اتفق عليها وأن بعضها قصد به اخفاء البنود المتضمنة في اتفاقات سرية لم يعلن عنها ، وقد لا يكتشف أمرها الا بعد مضى سنوات وبعد أن تكون قد حققت الغرض من بقائها في طي الكتمان

ويحسن بالباحث أن يوضح في بداية كل فصل من فصول بحثه النقاط الهامة (المباحث) التي عالجها الفصل ، فهذه تكون بمثابة مرأة يهتدى بها هو كما يهتدى بها القارئ لمشتملات الفصل ، وتساعد في إدراك هدى الترابط بين النقاط التي يعالجها الفصل ،

ويحسن بالباحث أن يوضح في بداية كل فصل من فصول بحثه النقاط الهامة (المباحث) التي عالجها الفصل ، فهذه تكون بمثابة مرأة يهتدى بها هو كما يهتدى بها القارئ لمشتملات الفصل ، وتساعد في إدراك هدى الترابط بين النقاط التي يعالجها الفصل ،

ويحسن أن يفتتح الفصل ببضعة سطور تهييء ذهن القاريء لما سوف يتناوله الفصل . كما يصح أن ينتهي الفصل بفقرة تبين أهم ما وصلنا اليه . من نتائج في هذا الفصل ، وفي هذا تمهيد للفصل التالي كما ذكرنا سابقا - -

والباحث الناجح تكون نهاية كل فصل من فصلوله بداية طبيعية للفصل التالي دون افتعال - ويحسن أن تكون فصول البحث متوازنة في عدد صفحاتها - ولا يعنى هذا أن تكون عدد صفحاتها متساوية تماما فهذا غير مستطاع - لكن التخليط السليم ، والتقسيم السوى للموضوع يؤدي عادة إلى هذا التناسق المرغوب فيه ثانيا - الأسلوب وطريقة العرض : يجب أن يكون الباحث قادرا على عرض أفكاره والتعبير عن الآراء التي وصل اليها بأسلوب علمي سلس

٧- الخاتمة:-

تتميز الخاتمة عن بقية أجزاء البحث كله ، بأنها تتضمن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث ، وهي ضرورية في البحوث ويستحسن أن تثبت على شكل نقاط محددة . ويعمد بعض الباحثين إلى تصمين الخاتمة خلاصة البحث ، أو النقاط الرئيسية فيه ، مبتدئاً من الفصل الأول ، ومنتهيا بالفصل الأخير ،

وتكون الخاتمة مرتبطة إلى حد ما بالمقدمة حيث يحاول الباحث أن يجيب فيها عن بعض الأسئلة التي طرحها في المقدمة ،

ولا يمكن أن تكون الخاتمة تكراراً لما جاء في المتن ، بل يجب أن تتضمن أموراً جديدة ، أو آراء شخصية لم يجد لها الباحث مكاناً مناسباً في فصول البحث أو هيكله ، ويستحسن أن يذكر فيها إضافة إلى النتائج المستخلصة .

أهم النقاط التي لم يتمكن الباحث من دراستها دراسة كافية ، فيفتح بذلك آفاقاً جديدة لمن يأتي بعده من الباحثين . ولا يوجد تحديد معين لعدد صفحات الخاتمة ، ولكن يجب أن يتلاءم ذلك صفحات البحث . ويفضل عدم الإسهاب فيها ، لأن المادة التي تأتي بشكل مطول في الخاتمة يمكن أن ترجع إلى أماكنها المناسبة في فصول أو أقسام البحث .

مثال عن كتابة الاطار النظري المقدم الى اللجنة العلمية لاقرار العنوان

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ( )

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

دراسة تاريخية تحليلية لمشاركة منتخبات كرة القدم في الدورات الاولمبية للرجال للمدة من ١٩٠٠ ولغاية ٢٠٢٠

أطار بحث

مقدم الى

اللجنة العلمية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

من قبل الطالب

( )

بأشراف

( )

١٤٤٣ **٢٠٢٢**

المقدمة

ان الدراسات التاريخية في التربية الرياضية هي دراسة للوقائع والاحداث التاريخية الخاصة بكل فعالية رياضية ، حيث تضع امامنا تاريخ تلك الرياضة مع النتيجة الحاصلة مما يساهم في معرفة مدى التقدم او التطور الحاصل في اللعبة، كما يساهم في التركيز على الملامح الايجابية لتلك الاحداث والوقائع والنتائج وبالتالي اختيار الانسب والافضل لصياغة المستقبل ، فالتاريخ في نظر الباحثين مسائل وحلول وماكان في الماضي حل يمكن ان يصبح عاملا اساسيا ومسببا في المستقبل .

ولعبة كرة القدم واحدة من اهم الالعاب الرياضية الحيوية التي يعني بها مختصو وخبراء التربية البدنية وعلوم الرياضة لأنها تعد من الالعاب القديمة ولها تاريخ طويل وقاعدة جماهيرية واسعة جدا كونها اللعبة المميزة في كل ارجاء العالم (١)

وهي من اقدم الانشطة التي مارسها الانسان وهي تمثل المكانة الاولى من حيث فوائدها البدنية والنفسية بين الرياضات وتلائم مختلف الاعمار ولكلا الجنسين ايما كانت قدراتهم البدنية فلا غرور ان تحتل كرة القدم في الدورات الاولمبية مكانتها المرموقة بين الالعاب الأخرى(٢)

ان ما تحقق في مجالها اضافة ابعاد جديدة الى هذا الرقي الانساني الذي لا يعرف للتقدم والسمو حدودا حيث انها تحتل مكانة متميزة وذلك لإنجازاتها المتكررة في الدورات الاولمبية وكذلك احراز الميداليات التي تزين صدور لاعبيها ومدربيها . وان ما يميزها هو طبيعة البطولات والمنافسات الخاصة بها وما تحتويها من منافسة وتحد كبير، لقد كان التحول والتطور الحاصل في اتجاهات الرياضية ومنها كرة القدم في الدورات الاولمبية مغزى خطرا فهي لم تعد في حياتنا المعاصرة مجرد مرأة تعكس واقع المجتمعات ، وانما اصبحت المشاركة في الدورات الاولمبية والتطور الحاصل لها قوة حية في تطور المجتمع ونقلة من حياة الى حياة افضل ،فعملية الانتقال من واقع جديد يقترن هذا بسلسلة من الصرعات والتناقضات الموروثة بطبيعة عملية الانتقال و التمويل لهذه اللعبة وان اي تطور لا بد ان يصاحبه تقدم في مستوى البطولة وتحقيق مراكز متقدمة في الوصول الى النهائيات وتحقيق احدى الميداليات الاولمبية الذهبية او الفضية او البرونزية .(٣)

ان لعبة كرة القدم هي احدى الالعاب المشاركة في الدورات الاولمبية بدا شكلها الاساس المتمثل في الركل بالكرة الى اللعبة التي هي عليها اليوم .

ومن هنا تتجلى اهمية هذه الدراسة التاريخية لعمقها وتساعها التي تبدا من تاريخ اقامة اول دورة اولمبية من (عام ١٩٠٠ ولغاية عام٢٠٢٠) من خلالها يحاول الباحث اجراء دراسات تحليلية وربطها بمتغيرات الواقع الذي تمر بها كل المنتخبات المشاركة لكرة القدم و وفي جميع الدورات الاولمبية في ضوء الانجازات التي تحققت في ميادين هذه اللعبة كافة والتطور الحاصل في تقدم الفرق الرياضية عبر المسيرة التاريخية للدورات الاولمبية. (٤)

ومن اجل توضيح أهمية الدراسة التاريخية التحليلية لمشاركة منتخبات كرة القدم في الدورات الاولمبية للرجال للمدة من ١٩٠٠ ولغاية ٢٠٢٠ ، سيكون لابد من الإجابة على التساؤلات الأتية. ما أهمية لعبة كرة القدم ؟وكيف نشأت في حضارات العالم الأولى؟ وكيف تطورت عبر

العصور؟ ومتى تأسس اتحاد الدولي للعبة، وفي أي سنة اشتركت الفرق الرياضية في الاولمبياد ؟ ومن هو هداف كل دورة اولمبية؟ ومن هو الفريق الفائز في كل دورة

وستتضمن هذه الدراسة مقدمة وأربعة فصول وخاتمة، الفصل الأول عبارة عن تمهيد للدراسة، وهو نبذة تاريخية ن كرة القدم ، وسيقسم الباحث هذا الفصل على اربعة مباحث سيتناول فيها تاريخ كرة القدم في الحضارات السابقة والترة التي سبقت الاشتراك في اول دورة اولمبية

وسيتضمن الفصل الثاني الاتحاد الدولي لكرة القدم وسيتضمن خمسة مباحث، وسيتناول فيه تاريخ انضمام الدول الى الاتحاد الدولي لكرة القدم وسيتضمن منافسات اللعبة وكل الاحداث السياسية والاقتصادية المؤثرة فيها

. وسيتضمن الفصل الثالث الدورات الأولمبية وسيتناول فيها كل ما يتعلق من المدن المستضيفة والفرق المشاركة والمدربين والحكام لكل الفرق وسيتضمن الفصل الرابع كل ما يتعلق بنتائج الفرق المشاركة في الدورات الأولمبية وعدد الأهداف وهدافي الدورات الاولمبية .

وكما سيقتضي منهج البحث التأريخي، فقد كرست خاتمة الرسالة لعرض أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة.

تحليل المصادر:

ستعتمد الدراسة على مصادر متعددة ومتنوعة ، وبعض الكتب الأجنبية، والتي ستغني الدراسة بمعلومات عن كل ما يتعلق بالدورات الأولمبية لكرة القدم ، وستعتمد الدراسة أيضاً من بعض المؤلفات وكما ستعتمد الدراسة على الرسائل والأطاريح الأكاديمية في مكتبات التربية البدنية وعلوم الرياضة للجامعات العراقية وستعتمد الدراسة أيضاً على عدد كبير من البحوث الأجنبية التأريخية الخاصة بلعبة كرة القدم ،وكما ستشكل المقابلات الشخصية مصدراً مهماً في الإحاطة في بعض المعلومات الرياضية الخاصة باللعبة.

الفصل التمهيدي الأول

نبذة تاريخية عن كرة القدم

١- المقدمة

٢-كرة القدم في حضارات العالم

٣- كرة القدم وادي الرافدين

٤-كرة القدم عند المصريين

٥- كرة القدم عند الصينين

٦-كرة القدم عند المصريين

٧- كرة القدم عند الاغريق والرومان

٨- الدورة الأولمبية الأولى ١٨٩٦

٩- نقد وتحليل

الفصل الثاني

الاتحاد الدولي لكرة القدم

١-المقدمة

٢-تاريخ انضمام الاتحادات الى الاتحاد الدولي لكرة القدم

٣- منافسات كرة القدم

٤- الاحداث الاقتصادية وتأثيرها على كرة القدم

٥- الاحداث السياسية وتأثيرها على كرة القدم

٦-نقد وتحليل

الفص الثالث

الدورات الأولمبية

١-المقدمة

٢- الدورات الأولمبية لكرة القدم

٣-المدن المستضيفة

٤- الفرق المشاركة

٥- هدافي الدورات

٦- الحكام المشاركين

٧- نقد وتحليل

الفصل الرابع

المنافسات في الالعاب الأولمبية

١- المقدمة

٢- نتائج المنافسات في الالعاب الأولمبية

الخاتمة

مما سبق نستنتج ان لعبة كرة القدم لها تأريخ قديم جدا في حضارات العالم الأولى، ويختلف العصر الوسيط في ممارسة النشاط البدني أما عصر النهضة، فهو تحول أنموذجي مهم لعالمنا كما كان للتأريخ الأوروبي. وأخيراً قد يصعب التكهن بما سيستجد من تغير في هذه اللعبة للرجال، في قانون لعبته، ولكن بكل تأكيد سيصب ذلك في مصلحة اللعبة وتطورها واستمرارها.

مصادر

- إحسان محمد الحسن، (٢٠٠٥) مناهج البحث الاجتماعي، دار وائل للنشر، عمان،ا لأردن، ط،١ ،ص:٧٥
- بحي عليان ، عثمان غنيم (٢٠٠٠) ، مناهج وأساليب البحث العلمي- النظرية والتطبيق (الطبعة الأولى) ، عقان : دار صفاء للنشر والتوزيع ، ص ٣٣ ٣٦,٣٣
- شوقي الجمل: (٢٠١٠) علم التاريخ ما نشأته وتطوره ووضعه بين العلوم الأخرى ومناهج البحث فيه، مكتب الانجلو المصرية،
- عبد الواحد ذنون طه،أصول البحث التاريخي.ط١ بنغازي_ ليبا ،دار الكتب الوطنية،٢٠٠٤
- محمد براهمي. (٢٠٢١). نسبية المنهج التاريخي بين أهمية الخطوات وسلبية النتائج". رؤى تاريخية للأبحاث و الدراسات المتوسيطية, المجلد ١ العدد٢ ٨-١٩. ٨ص