

محور المؤتمر: الادب – الاغراض الادبية مرآة لواقع الشعوب
الباحث: د. منى عبد الكاظم نعمة
مكان العمل: كلية اللغات – جامعة بغداد – قسم اللغة الانجليزية
البريد الالكتروني: mona.neima@colang.uobaghdad.edu.iq
رقم الهاتف: 07733823277

عنوان البحث: دور تعليم المرأة في كتاب إميل لجان جاك روسو
يتناول هذا البحث دور تعليم المرأة في كتاب Emile لجان جاك روسو (1763) ، حيث قدم الكتاب نظامًا كان يعد مثاليًا لتعليم المرأة في المجتمع الفرنسي انذاك. ويهدف البحث الى توضيح كيف أن تعليم المرأة "المثالي" ، كما يصفه الكتاب فشل في وضع الأنثى في أي مكان آخر عدا كونها زوجة أو أم. فعلى سبيل المثال اقترح الكاتب شخصية "صوفي" والتي تتبع التنشئة المثالية للأنثى في المجتمع من الطفولة الى الزواج للوصول الى المدينة الفاضلة. وسيظهر البحث بينما يشدد روسو على اهمية التعليم في الصغر للذكور والاناث على حد سواء يميز جنسيا طريقة التعليم اذ يتيح للفتية الصغار تعلم القراءة والكتابة والعلوم المتنوعة ولكن يقترح "ان الفتيات الصغيرات يكرهن دائما تعلم القراءة والكتابة لكنهن على استعداد دائم لتعلم فن الخياطة". فنرى هنا النظرة الذكورية لتحجيم دور المرأة من خلال حصر التعليم ليكون دورها ثانويا في تكوين المدينة الفاضلة من منظور الرجل.

يستنتج البحث ان روسو كان متأثرا بالفلسفة اليونانية المعادية للمرأة والتي تميل إلى الظهور مرة أخرى في القرن الثامن عشر. كما يستنتج ان على الرغم من منع كتاب إميل بعد وقت قصير من نشره وذلك لاحتوائه على افكار ومعتقدات دينية وسياسية تخالف منظور المجتمع بالاضافة الى افكاره المثيرة للجدل حول النساء ودورهن في المجتمع الذكوري الا ان افكار روسو حول التعليم كانت شائعة للغاية بين العديد من عائلات الطبقة العليا والمتوسطة في القرن الثامن عشر اذ تبنت العائلات العديد من اساليب التعليم الذي دعا له روسو بل انهم اطلقوا على اطفالهم اسم إميل وصوفي. كما سيستعرض البحث ابرز المفكرين والفلاسفة الذين تأثروا بمبادئ روسو لتعليم المرأة حتى بعد قرن من الزمن.

محور المؤتمر: الادب – الاغراض الادبية مرآة لواقع الشعوب
الباحث: د. منى عبد الكاظم نعمة
مكان العمل: كلية اللغات – جامعة بغداد – قسم اللغة الانجليزية
البريد الالكتروني: mona.neima@colang.uobaghdad.edu.iq

رقم الهاتف: 07733823277
عنوان البحث: دور تعليم المرأة في كتاب إميل لجان جاك روسو

The Role of Women's Education in Jean-Jacques Rousseau's *Emile*

Abstract

This paper examines Jean-Jacques Rousseau's *Emile* (1763), as the book provided an ideal system of women's education in France. Shortly after its publication, *Emile* was banned partly because of its political and religious contents, and partly due to its controversial ideas on women and their states in male-dominated societies. This research shows how "the ideal" women's education, as the book describes it, fails to place the female anywhere other than being a wife or a mother. As the research proceeds, the researcher will prove that Sophie's right for education is another agenda to fulfill her duties towards the male character, and that the Greek's misogynic philosophy tends to reappear in the eighteenth century.